ஸ்ரீ தே3வி மாஹாத்ம்யம்

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍

SHREE DEVI MAHATMYAM

T.S. ஸரோஜா ஸுந்த3ர்ராஜன்



K.S. செந்தில்குமார்
மதுரை

ஓம்

ஸ்ரீ தே^{3}வி மாஹாத்ம்யம்

ரசைது

ஸ்ரீமதி T.S. ஸரோஜா ஸுந்த^{3}ர்ராஜன்



ப்ரசுர கர்நார்

ஸ்ரேஷ்ட^{2} ஸௌராஷ்ட்ர ஸாஹித்ய ஸபா^{4}

மது^{4}ரொ.

பத்³யம் : ஸ்ரீ தே³வி மாஹாத்ம்யம்
ப்ரசைது : T.S. ஸரோஜா ஸுந்த³ர்ராஜன்
ஓர்ஸு : ஸௌராஷ்ட்ர விஜயாப்³து 695 (2007)
பை²ல முத்³ரிநி
பா³த்யதொ : ரசைதுகெ
மோல் : வீஸ் ருபாய்

ப்ரசுர்நார்



ஸ்ரேஷ்ட² ஸௌராஷ்ட்ர ஸாஹித்ய ஸபா⁴
மது⁴ரோ.

மது⁴ரோ முத்து கம்ப்யூட்டர் தொகந் ரூப் ஹொயி மது⁴ரோ VMJ Deco Print முத்³ரிநி ஸாலாம் நிம்பயி மது⁴ரோ ஸ்ரேஷ்ட² ஸௌராஷ்ட்ர ஸாஹித்ய ஸபா⁴கெ ஸொந்நா வைப⁴வும் ஸௌராஷ்ட்ர ஸாஹித்ய ஸஞ்சிகொ பா⁴ஷாபி⁴மாநி லெந்த ப்ரகாஷிதொ ஹொய்ரி:யொ.

ஓம்



𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀

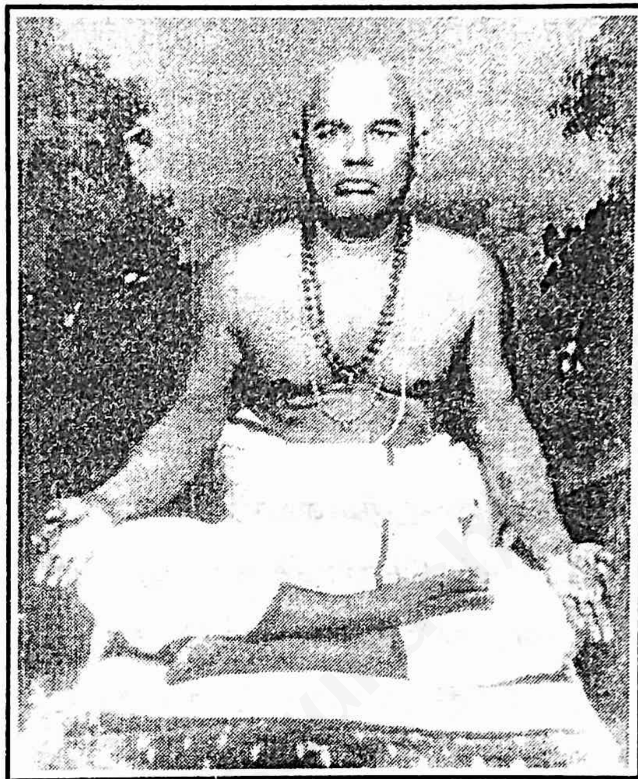
ஸ்ரீ து^{3}ர்கா^{3} தே^{3}வி

பி⁴த்தர்



ஓம்

ஸமர்பணொ


ஸ்ரீதே3வி மாஹாத்ம்யம் மெனன் எல்த்யெ பத்3யம்
மஹான் **குடுவான் ரெங்கா3ச்சார்லு** பௌ4துல்நு
த3மர் பதா3ல்நுகு ஸமர்பணொ கரர்யாஸி.

ப்ரஸ்தாபநொ



ஸௌராஷ்ட்ர பா^{4}ஷாம் கெ^{2}தாந், கவிதாந், நாசுந், இதிஹாஸு புராணு க்^{3}ரந்துந் ப்ரசுர ஹொய்லேத் ரி:யெதீஸ் பா^{4}ஷாபி^{4}வ்ருத்^{3}தி^{4}க் வாட் உஜய். நீ:ஜியெத் பா^{4}ஷொ தி^{3}வ்ஜயி தி^{3}வ்ஜயி ஸெத்லாம் பா^{4}ஷா கு^{3}ர்துஸ் களாநாஸ்தக் ஜேடு^{3}கய்.

ரமாரமி தீஸ் ஒர்ஸு தொகந் ஸ்ரீமதி ஸரோஜா ஸுந்த^{3}ர்ராஜந் பெ^{4}ய்ந், பா^{4}ஷாபி^{4}மாநிம் ஸௌராஷ்ட்ர பா^{4}ஷாம் ரசெ கீ^{3}துந், வத்தாப^{4}ந்தி^{3}நிந், ப்ரசுரஹொய்லேத் அவ்ரெஸ். தெநு ரசெ கீ^{3}துநும் அம்ரெ ஒள்ட்^{3}யாந் காலும் ஜிவெ ஜித்ரவ், கலாசார், கெ^{4}நம், ஈயஸ்கி தெ^{4}ரெ விவருந் திகுச்சர் 'தொ^{3}ளொ வெதுர^{3}ர்' அநி தெ^{3}க்கடெ^{3} ஸொகந் ரா:ய். ப^{4}க்தி மார்கு^{3}ம் எங்கொ வேந் லயிஞ்சிநி ஸேஸ்தெ, எநு லிகெ^{2} 'ஸ்ரீ தே^{3}வி மாஹாத்ம்யம்' புஸ்தக் தொகந் களய்லுவாய். ஸெர, எங்கொ ஸேஸ்தெ பா^{4}ஷாஞாந் மெளி களய்லுவாய்.

ஸ்ரேஷ்ட^{2} ஸௌராஷ்ட்ர ஸாஹித்ய ஸபா^{4}கெ போஷக அங்க^{3}ஸ்துந் ஹொயெ ஸரோஜா ஸுந்த^{3}ர்ராஜந் பெ^{4}ய்ந். தெநு ரசெ ஈ புஸ்தவ் 'ஸ்ரீ தே^{3}வி மாஹாத்ம்யம்' ஸபா^{4} ப்ரசுரம்கந் அவந் வாட் கரெ ஸொகந் உரெ ஸபா^{4} போஷக அங்க^{3}ஸ்துந் மெளாதுகு அப்லாநப்லாந் ஸக்திக், ஸௌராஷ்ட்ர பா^{4}ஷாம் புஸ்தவுந் ப்ரசுர கரந் ஹோர் க^{2}ள்ளுநொ.

தே^{3}வு கைங்கர்யமுந், தே^{3}ஸு கைங்கர்யமுந், பா^{4}ஷா கைங்கர்யமுந் எமாம் யோகுக் யோக், ஸ்ரேஷ்டு^{2}ம் உந்நொஉபிர் ஜுண்ண. எமாம் கோந் கைங்கர்யு கரெத்காய் பு^{4}லோக் ரா:ந் லெந்தும் க்^{2}யாதி ஜுட^{3}ய்.

தொ^{3}ப்பெந் **குபே^{3}ந்த்^{3}ரோ**

பா^{4}ஷாபி^{4}மாநி ஜ^{2}ட்திது

ஸ்ரேஷ்ட^{2} ஸௌராஷ்ட்ர ஸாஹித்ய ஸபா^{4} அக்^{3}ரபதி

உ

ஓம் ஸ்ரீ ஸாயிராம்

மொய்ரெ வினம்ரவத்தான்



ஸ்ரீ தே³வி மாஹாத்ம்யம் மெனன் எல்தெ புராணு கெ²தொ அம்ரெ மது³ரெம் "கவெரம்மொ பு⁵ட³ன்" விஸேஷ் வேளும் சொவ்தி³ ஸங்க³ணு. மொய்ரெ ந:ன்னப்பனும், மொய்ர்ஸிங்க³தி பெ⁵ட்கின், முதி³ரெ அம்மான், ஸோப³னஅம்மான் (நடுவயது சுமங்கலி) நொவ்வ நொவ்ரின் அஸ்கிதெனு "கவெரம்மபு⁵ட³ஸ்த்தெ" மெல்லி, வைகை நெத்தி³க் ஜீ பைலோபா²ர் ஸ்நான் கெர்லன். ப²ல்ச வீள்டொ அங்கெ³ர்போ³ ஸோன் ஜு²கு ஒள்ட³யான் எல்தெ தே³வி மாஹாத்ம்ய கெ²தொ ஸங்கி³ வியாக்²யான் கெரன். எல்தெ வியாக்²யான் அஸ்கி மது³ரெம் வீது³ வீது³ சலய். ஸ்ரீ கீதா³பத்ம நாப⁴ய்யர்னு மெள்ளி ஸௌராஷ்ட்ர பெ⁵ட்கின் பொள்டம்டமு ஸ்ரீ தே³வி மாஹாத்ம்ய ஸம்ஸ்க்ருத ஸ்லோகுன் அர்து² ஸெரொ ஸிக்க²டி³ தி³லேத் ஹொாத்யாஸி. எல்தெ அஸ்கி 1947 ரீ: 1971 லெங்கு மொக ஐகன் பா⁴க்யம் ஹொதிரேஸ். ப²ல்ச கோவை, ஸரோஜா ஸுந்த³ர்ராஜன் ஹொய்யீஸி. அத்தொ 2000ம்மு ரீ:லி எல்தெ ஸ்லோகுன் கீ³தா ராகம்மு, அத²வா "அனுஷ்டுப் ச²ந்த³ஸ்" மெனன் ராக³ம்மு, கொப்³பு³ ஸொகன் கு³ள்ளெ ஸௌராஷ்ட்ராம் க³வ்னொமெனெ ஆஸ்தாம் க³வய்ரேஸி. ஸாயிராம் க்ருபஹாலி மொய்ரெ கு³ருஜீ ஸ்ரீ ஓம் பூர்ணானந்த வித்³யாகர்கே த³யெஹாலி எல்தெ ஸாஹித்ய காமுன்கெரன் முஸிரேஸி. மொய்ரெ கு³ருஜீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்கே அர்து²ன் விஸ்தார்கன் ஸங்கி³ ஸிக்க²டெ³ ஹாலிமு, தே³விகெ அத்³புத்வர்ணனான் அஸ்கி ஸௌராஷ்ட்ராம் க³வன் முஸேஸி. ஸாயிராம்கே பிரஸாந்தி நிலய ஆஸ்ரம்மு சைதன்ய ஜோதி மென் பிரத³ர்ஸும் (அரும்காட்சியகம்) பிரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டி வர்ணனான் விஸ்தார்கன்ஸே. த்யேவர்ணனான் அஸ்கி தே³விகே வர்ணனான்கனு தே³விமாஹாத்ம்ய மூலக்³ரந்தும்மெள்ளி ஸே. ஸௌராஷ்ட்ராம் எல்தெ வர்ணனான் அத்³பு⁴த்³ இன்புகன் க³வய்யிரேஸி.

ஸ்ரீமத் ப⁴கவத் கீ³தாமு

"காய் காய் விபூ⁴தி ஸெந்தொ ரா:ய் மங்க³ளுன் ஊர்ஜிதங்கனு
த்யேத்யே தூ ஹட்வில்லே மொய்ரெ தேஜாம்ஸ ஸம்ப⁴வுன் மெனி"

(அத் : 10, 41 ஸ்லோக்)

மெனிகின் ப⁴கவான் ஸ்ரீ கீஷ்டு ஸங்கி³ரேஸி. த்யேதா⁴நுக் அம்ரெ ஒள்டு³ன், க்³யானின் மஹாகவின் ஸக்தி அம்ஸ அம்மான்கே க்²யாதி³ன் மெள்ளி ப²லஸ்ருதிம் க³வய்ரேஸி.

எல்தெ ச²பிகின் (அச்சிட்டு) ப⁴ராட் ஸொட³ன் பா⁴ஷாபிமானி T.V.குபே³ந்திரன்,நுகு எல்தெ க்³ரந்து க³வன் ஸஹாயதுகன் ஹொதெ மொய்ரெ கு³ருஜீ ஸ்ரீலஸ்ரீ ஓம்பூர்ணானந்த வித்³யாகர்நுகு எல்தெ சாப்³ஹோன் வேஞ்சுக் நிதி⁴ ஸஹாவ் தி³யெ ப³ந்து⁴னுகு, அங்கு³ன் எல்தெ சொவ்தி³ஸீலி க³விக³வி இன்பு பொந்த³ன் ஜாரிய அஸ்கி ஜெனாகு "பா⁴ஷாபி⁴மானின்" மெனி ஹட்வில்லி மொன்பொ⁴ரெ க்ருதக்³ஞான் செரெ நமஸ்காருன்.

இஸ்கான்
தும்ரெ ப்ராமபெ⁴ய்ன்
T.S. ஸரோஜா ஸுந்த³ர்ராஜன்

ஹன்னவ் ஸஹாயதாவான்னு

1. ஸ்ரீமதி S.S.K. பிரேமா குபேந்திரன்
2. ஸ்ரீ ப்ரக்ஞானானந்த சுவாமிகள் வகையறாவான குடுவா குடும்பத்தார்
3. கோவை மாதர் ஸங்கம்.

உ
ஓம்ஸாயி ராம்

ஸ்ரீ தே3வி மாஹாத்ம்ய படனு ஸ்லோகுன்

"த4ர்ம க்ஷேத்ரே குருக்ஷேத்ரே" மெனி க3வன்
ஸ்ரீமத் ப4க3வத் கீ3தா ச2ந்த3ஸ் அத2வா "ஜக3த் ச2ந்த3ஸ்"

ஸ்ரீ விக்3னேஸ்வ்ரு ஸ்துதி2

ஸாயி கெள3ரிபா3ரே தா3தோகி லாம்தி3ரி தொ4வ்ளா:தி
ஸத்ய கார்யுனும் விக்3னம் அவ்னாஸ்தக் ஸாயீஸிரே ।
ஸத்ய த4ர்ம ஸாந்திப்ரேவ் கெ3ளன் ஸெளராஷ்ட்ர பா4ஷாமு
தொர்மாயி மஹாதே3வி மாஹாத்ம்யம் க3வஸ்தகு
மேகு3னாகர்ஷபர்வத் பொவுஸ் லுச்சடெ3 ஸொக3னு
மேதா4வின் பூர்வஜுன்கே பா4ஷாஸைலிம் கவிதாவசனுன் லுச்சாடி3ரே।
ப்3ரஹ்ம பா4வனான் அவாடி3 அம்பா3கே க்ருபாபாத்ரகெரிகின்
ப்3ரஹ்மவிது3ன்ஸெரொ பாமருன்மெள்ளி பரமானந்து3ன்ஹொனிக் ।

ஓம் – ஓம் – ஓம்

ஸெளராஷ்ட்ர ஸ்ரீ தே3வின்கே ஸ்துதி2

அம்பா3 தே3விகே கலியுக அவ்தாருன்
ஸெளராஷ்ட்ர மாயின் ஸெளபா4க்ய தா3யினின்
ஆரியங்காவும் புஷ்கலா தே3விக்
அம்மா மிட்டரு ஸக்தி முத்துலெக்ஷிமிக்
பா4ஷாபி4மானின்கன் குலக்2யாதி3ன் கொரிநமி
பா4ர்தைய்லிஜபிதே3வி மாஹாத்ம்யம் க3வ்யாஸி !!

ஓம்–ஓம்–ஓம்

வினம்ர வந்த³னான்

லோஹித் கிரணா:துனுக் ஸுந்து³ரும் லக³டெ³ ஸுரிது
ஶ்ரீலெக்ஷ்மி நாராயண்கே ரோஹித் பதா³ல்னுக் ஸ்பரிஸேஸ்–மெல்லெ ஸொக³னு
தூ³து⁴ஸுந்து³ரும் தோண்தொ²வெ மஞ்ஜிரி த்ருப்திகன்
பீதேஸ் அஸ்கிமெல்லி ஸொம்பு பொந்தே³ ஸொக³னு
கவிதாஹ்ருதய சுல்லர் ஶ்ரீதே³வி மாஹாத்ம்ய தூ³து⁴ ஸுந்து³ர்கே
ஞான தூ³து⁴க் தப்படி³ அடி³ துஷ்டி புஷ்டி பானங்கன் தி³யாஸமி।
ருச்சிம் உன்னொஉபிர் ரீ:டி³யத் க்ஷமொ கெர்லுவொகா³।
ஹம்ஸுன் துமி ஸ்விகார்கெர்லி ஜீவுனுக் உத்³தா⁴ர் கெர்துவொகா³॥

ஓம்–ஓம்–ஓம்

ஶ்ரீதே³வி மாஹாத்ம்யம் தே³ன் பா⁴ஷா ப⁴க்தி

பண்டி³துன் ஸ்ரேஷ்டு²ன் பா⁴ஷாப⁴க்தி மஹாத்முன் ஸங்கீ³த்கன்
ஶ்ரீதே³வி மாஹாத்ம்யமுக் படனம்– கெரடே³தி
புராண ஸௌரஸேனிகே க்²யாதினுக் ப்ரகட்கெர்னார்ஹோனு
ஸம்ஸ்க்ருதுக் பெ⁴ய்ன் ஹொயெ அவ்ரெ ஸௌராஷ்ட்ர
– பா⁴ஷாக் செல்ரெங்க³டு³னு
மாத்ரு பா⁴ஷாக் வ்ருத்³தி⁴கெர்னார் தடாகும் ம:ளின் ஸோன்! ஸுயவ்ருத்³தி⁴ம்
அனுஸாஷன் ஸிக்க²டி³ லோகஸுத்³தி⁴ கெரன் மெனி மென்ர்யாஸி நாயகி
ஸ்வாமின்

ஓம்–ஓம்–ஓம்

ஸ்ரீதே3வி மாஹாத்ம்ய படனு ஸ்லோகுன்

(பை2ல அத்4யாயு)

விஷய விகாருன் ஹெட3ன் உபதே3ஸுன்

(ஸ்ரீ மார்க்கண்டே3ய புராணுகே ப்ரத2ம் வசனுன்)

1. ஜைமினி ருஷி மார்க்கண்டே3யு ஜோள் க்3யான்ஸிக்க2ன்
ஜிக்ஞாஸுக3ன் அவன்வேளும் த்4யானும் பி3ஸிரி:யெ— மார்க்கண்டே3யு

2. அபுல் ஆத்மாக் விந்த்4யகி3ரிகே சார்பக்ஷினும் துரள்ளி வச்யாஸி
த்யே பக்ஷின் மார்க்கண்டே3யு வாசுகன் ஹாத்மன்வந்த்ர சலெ ஸரித்ருன்
ஸங்கெ3 ப2ராதுகு

3. ஸுரித்பத்னி ஸவர்ணா புத்ரு ஸாவர்ணிகாகே மன்வந்த்ரம்மெனெ அட்வமன்
வந்த்ர
ஸ்ருஷ்டித ஸ்ரீதே3வி மாஹாத்ம்யம் ஸெரொ தே3விகே ஸ்ருஷ்டி ரஹஸ்யம்
ஸங்கி3 முஸட்3யாஸி

ஓம்–ஓம்–ஓம்

ஸ்ரீ பக்ஷின் வாக்குனும் மார்க்கண்டே3ய ருஷி வாசுன்

4. ஸுரத2 நாமரஜொ த்யாக3 நீதி4ர் ராஜ்ஜலர:தொ
கோலா வித்3வம்ஸு ரஜான் ஜாள்தாப் ஷட்3யந்த்3ரும் ஸுரதா2க் ஜெயிப்
கெர்ல்யாஸி

5. யுத்3த4 நாஸுக் த4க்கி ஹத்4து3ராஜ்யம் த்யாக்3 கெர்திகின்
ப்ரஜானுக் ஸுயநு:ருன் ஸொகன் ராஜ்ய பாலனகெரெ ஸுரதா2கு

6. மந்த்ரி ப்ரதா4னின் அபமான் கெர்யாஸி மொன் முடெ3 ரஜொ வேடாக்
ஜியேஸி।
ராணும் ஸுமேதஸ்ருஷிகே ஸாந்த ப்ரேவும் மொன்பு2லி ஆஸ்ரம்மு ரீ:டி3யேஸி।

7. ஸமாதி4 நாம த4நிவணி தா3ந் தெ4ரும் கெர்லி ஜிவர:தொ
த3ம்ப ஜிவ்ந பஸந்து3ம் பா4ர்யொஸெரொ நு:ருபா3ளுன் அபமான் கெர்யாஸி।

8. மொன்முடெ3 வணி ராணும் ஸுமேதஸ் ருஷி ஆஸ்ரம்மு—அவி செரேஸி।
ஸுரத2ரஜொ வடெ3தோண் வணிக்ஸீதி குஸல ப்ரஸ்நான் புஸில்லியேஸி।

9. தபஸ் யோகத்4யாந் தீ3தெனு .ஸிக்கெ2த் மெள்ளி அஹம் பொ4ரெ மொந்நும்
ஸொந்தப3ந் து3னுக் ஹட்வில்லி குங்கி3 குங்கி3 விஷய விகாரும் பு3ட்3யாஸி।

10. மொய்ர்கெ²நி ஸோநூரஸ் தொய்ர் கெ²நி ஸேந தொர் கெ²தொ ஸோநூரஸ் மொய்ர் கெ²தொ ஸேந
க்ருதக்ருஹீன்பரிவாருன் ஹோர் ப்ரீதி அம்ரெமொந்நும் உரரேஸி ந ।

11. கோட் ஜியெத் து³க்கு²ன் திரய் எல்தெ கொங்கஜோள் ஸங்கி³ ரொள்ளந் முஸயி?
மெல்லந்வேளும் தேடா²ம் அவ்டி³யாஸி ஞானபா⁴நு ஸுமேதஸ் ருஷி ।

12. ஸுரத² ரஜொ அபுல் மந்த்ரிப்ரதா⁴நின்கே து³ரோகு²ன் ஸங்கே³ஸி ।
து³ஷ்ஸாஸநும் "மொய்ர் ப்ரஜான் து³ஷ்க்ருதின் ஹொய்யான் மெனி ரொடே³ஸி ।

13. க்ரம பொவுஸுன் க்ருஷிக்காமுன் நஸி– "மொய்ர்தே³ஸும் து³கா³ளவய் மெநேஸி
"மொய்ர்ப்ரிய ஜஸ்து" "மொய்ர்ப்ரிய ஸகா²ன்" அல்பொந்த³நு மெநி ரொடே³ஸி

14. ஸமாதி⁴ வணி அபுல் பா⁴ர்யொ பெ³டாபெ³டின்கே த³ம்ப³ த³ர்பு³ன் ஸங்கே³ஸி
"மொய்ர் ஸம்பத்துன் ஸர்தி காய்கெரனு மொய்ர் பெ³ல்நு:ருன் மெநி ரோடே³ஸி

15. "ஸொந்த ப³ந்து³முனஸ்கி வைரின்ஹோந் பி²ரெ போகுநும் நிஷ்டுர்னு பொ⁴ரயி
மொய்ர்வம்ஸுக் அபகீர்தின் அவ்ட³ய்" மெநி க⁴டி³பொ⁴ரெ து³க்கு²ர் ரொடே³ஸி !!

16. க்ருதக்ருஹீனுக் ஹட்வில்லி, பாஸதோ³ர் கு³வ்ணில்லி விஷயவிகார் ஸுளிலாட்ஸுந்து³ரும்
பொட்லி தெத்துளுஞ்சன் ரஜொவணிக்ஸீதி ந:ன்னஹஸ ஹஸில்லியாஸி மஹாத் முன்

ஸுமேத⁴ஸ் ருஷி தீ³யெ உபதே³ஸுன்

17. சார் அஸ்ஸிலாக்² தி³னுஸ் ஜீவஜந்துனுக் தீஸுந் தீ²ன்கோடி தே³வுனுக்
த்ரிமூர்தினுக் "மீ மொய்ரெ" மெல்லந் அஹம் ஸொட்³ணி கெ²டிநூஸி பா³

18. பஸுபக்ஷின் ஜா²டுனுக் மெள்ளி ப³ந்த³பாஸ விஷயாநுப⁴வ் ஸே பா³
ஜா²டு பொள்ளாக் ஜா²ட் கா²நாந பா³, பஸுபக்ஷின் அபுல்நு :ருன் ஜோள் ப்ரதிப²லுன்மைய்நாநுபா³

19. மெநிக் அபுல் நு:ருபா³ள் ஜோள் ப்ரதிப²ல ஆஸ்த ஊடாம் பி³ஜ்ஜி பி³ஜ்ஜி ஸொவசித்தும்
பா³ஞ்ஜி தெ⁴ரள்ளி மோஹ பதா³ள் மடு³வும் ஜி²ர்கி பொட்³லி தெத்துளுஞ்சரேஸி பா³

20. இந்த்3ரிய விஷயால்நும் பு3த்3தி4 துரன்வேள் தெமாம் ப்ரீதி மொந்நும் உஜந்நிக்3ளயி
ஸத்விஷயப்ரீதி த3யாம்ருதங்கன் ஸுக2ம் தே3யி அஸத்ப்ரீதி விக்குகன் து3க்கு2ன்தே3யி

21. ஸொந்த ப3ந்த3முன் மாத்ரம் அபுல் ஜெனுல்மெல்லந் ப3ந்த3பாஸ ஸ்வார்தி2ன்
"அஹம் ப்3ரஹ்மாஸ்மிகன்" வஸுதே3வக்குடும்ப3விஸ்வமுக் ஜநந் முஸுநாபா3

22. "மீ மொய்ரே" மெல்லந் மருஸ்த2ல மொந்நும் ஸத் ப்ரீதி ஊடொ உர்நாபா3
தீ3ந்து3க்கி2நுக் ஸீதி கெர்ங்க3ந் ஹூநும் லொனி மொந்நும் ப்ரீதி புஷ்கரிணி உர்லேத் ரா: யிபா3

23. பத்3மபத்ரம் பநிம்ஸோந் ஜிவந் த்யாகி3னுக் அம்பொ3 மஹாதே2வி சருபோ2ளுன் தே3யிபா3
அம்பொ3தெகோஸ் ஜல்லஸ்த்தெ மெநிக் ஜெலுமுக் ஹொரயெ ப்3ரஹ்மபத3ம் ஹோரயி பா3

24. ஏகசித்துதொகன் ஸொவசித்துஜீவுனுக் ஸ்ருஷ்டி2 கெர்லி அபுல் பிஞ்ஜலாம் தொ2வ்ல்ரீஸ்கிபா3
ஜட சேதனான் அஸ்கி க்4ரால்னுக் நியமரீ:திம் செவ்டில்லி விஸ்வமுகபாலனகெர்ரீஸிபா3

பகஷிந் தோணஹொ ஸ்ரீ மார்க்கண்டே3ய ருஷி வாக

25. அம்பொ3 மஹாதே3விகே ப்ரபா4வுந் ஐய்கெ ஸுரதொ2ரஜொகின் ஸமாதி4வணி
ஸ்ரீதே3வி மாஹாத்ம்யம் ஸங்கொ3 தே3வுந் மெந்தி ஸிஷ்யப்ரப3ந்நுன் ஹொய்யாஸி

26. ஸுமேத4ஸ்ருஷி ஸ்ரீதேவி மாஹாத்ம்யம் ஸங்க3ந் நிக்3ள்யாஸி
மது4கைடபு4ன் மஹிஷாசுர் ஸும்ப4நிஸும்ப4ந்கே வத3முன் ஸங்கி3 வணிகின் ரஜாக் தபஸ்கெரட்3யா3ஸி

ஓம் – ஓம் – ஓம்

தி3வ அத்4யாயு

மது4கைடப4வதம் ஸங்கி3னி

ஸ்மேத4ஸ் ருஷி வாசு

1. தெங்க தெங்க கர்மு போ2ளுன் தா4னுக் ஜீவுந் ஜெலும் த4ர்லர்யாஸி
ஸெரிர் – மொன் – பு3த்3தி4ம் தெ4ய்வ ஸம்பத்துன் அத2வா
தா3னவஸம்ப3த்துன்த4ர்லர்யாஸி

2. பஞ்சேந்த்3ரியால் ஸெரொ மொந்நு – பு3த்3தி4 – அஹங்காரும்
கித்க ஸத்பா4வுன் பிக்கய்கீ தித்க தை3வீகம் த4ர்லனு – ஜீவுன்

3. ஸிஷ்ய ப்ரப3ந்நுன் தும்ரெ கர்மு போ2ளுன்ஹாலிமூஸி மொய்ர்ஜோள்
ஸ்ரீதே3வி மாஹாத்ம்யம் ஸ்ரவண் கெர்லந் அவ்ர்யாஸி பா3

4. மது4கைடு4ன் நாம தீ3 அஸுருன் அபுல் பரிக்3ரஹமொந் நா:ல் பு3த்3தி4 நாஸ்பொந்தி3
மௌஜட்3 செடெ3 அஹங்காரா:ல் வத3ம்ஹொயெ ஸரித்ரு ஸங்கு3ஸு அத்தொ

5. கல்பாந்தரும் ப்ரளயஜலவெல்வாம் கொர்ங்கி3 பு3ட3ன்நிக்3ளெ பூ4ஞிக் ரக்ஷண்
கர்தவ்யம் விஸுரள்ளி ஸ்ரீவிஷ்ணு ஆதி3ஸேஷ் ஹோர்தாமஸ நித்ராம்
நிஞ்ஜெஹாலி

6. தெககாநும் ரீ:லியவெ மது4கடைப4நாம தீ3 அஸுருன்
அரவிந்தநாப4ந்கே உஞ்சத3மரும் த்4யாநும்ரீ:யெ பி3ர்மாக் மரந் அவ்யாஸி

7. ஜலமயவெல்வாம் த4மன் முஸ்னா பி3ர்மொ ஸ்ரீவிஷ்ணுக் ப2ங்கி3ல்லிரி:யெ
நித்ராமோஹிநி வெல்க3ன் ஸ்லோக் க3வி அம்ப3 மஹாதே3விக் நமேஸ் இஸொ

பி3ர்மொ ரசிக3வெ ஸ்லோகு

ஸ்ரீ பி3ர்மொ வாசு

8. க2ட்க3ம்–சக்ர–கெ3தொ3–பா3ண–சா2ப–பரிகா4ண்–ஸூலம்–பு4ஸுண்டி3ன்
ஸிரஸ் – ஸங்கு2 – தெ3ஸ்ஹா துனும் தெ4ர்லியெ– ஸர்வாங்க3 பூ4ஷணி

9. விஷ்ணு – ஈஸ்வ்ரு ஸெரொ பி3ர்மொ மொக உத்பத்தி கெரெ மூல ஜனனி
ஜலஜாக் ரக்ஷண் விஷ்ணுக் ஜை4ல்ரி:யெ நித்ரா மோஹினிக் வெல்காடி3 மாயி

10. ஓம் – ரம் – ஸம் – ஓம் – ஐம் – ஹ்ரீம் – க்லீம்
சாமுண்டா3யைவிச்சே ரம் – க்ஷம் – ஓம் ஸ்ரீவிஷ்ணுக் ஜாக்3ரத்கேரி அம்பா3 !!

ஸ்ரீ ஸுமேத4ஸ்ருஷி வாசு

11. சார்தோணோ:ர் பி3ர்மொ ரசிக3வெ மொந்துர் ச2ந்த3ஸ்தி3யெ
ஸ்கந்த3வரொ ஸ்ரீஹரிக்கானுனும் துரி ஸெரிருக்ஹுன்ன தி3யேஸி

12. விஷ்ணு ரெக3த் ஹுப்3பன் நிக்3ளி தமஸுக் தொ3ப்பி3 லதேஸி
நித்ராமோஹினி வெல்கி3 லொ:வஜெத்து தொ3ளொ ஸிம்ஹங்கன்
ஹுடிபி3ஸேஸி ஸ்ரீஹரி !

ஸ்ரீ விஷ்ணு வாசு

13. ஓம்–ரம்–ஸம்–ஓம்–ஐம்–ஹ்ரீம்–க்லீம்
சாமுண்டா3யைவிச்சே ரம் – க்ஷம் – ஓம் – மெனி

14. மொய்ர்பெ3டொ பி3ர்மொ ரசெ ஜாக்3ரத் மொந்துர் பீ3ஜாக்ஷரமுன் எல்தெ
பெ4ள்ளிஉத்தமுன் ரெகத்பதந் திரி ஆலஸ்யொ ஸூட்டயி ஸாக்ஷி மீஸி

15. அத்தொ பிரதிக்ஞொ கெரரேஸ் பி3ர்மொ ஜோள் நிமுஷ்கெ4டிம் மருஸ்
மது4கைடபு3நுக்மெனி
மஹாஜெனனி தேவி அம்பொ3 ஸதி4ஞ்சி சல்த கெர்தயி மொய்ர்ஸபத் எல்தெ

ஸூமேத4ஸ்ருஷி வாசு

16. ஸெரிர்பொ3லிமுகூஸ் ஸ்ரேஷ்டு2 மென்லன் ரக்ஷஸூன்
ஹரிகே ஸபத் ஐய்கில்லி உக்கு3ர்கந் மல்லநவ்யாஸி

17. ஸெரிர்பொ3லிம்வானுக் பு3த்3தி4ம் பொ3லிம் ஜுண்ணாந தெ4ரி மேட்யுக்திம்
மாரி எங்கோ ஹரி "மெனி ரொப்பரமுஜூம்ஸமிக்ஞெ தீ3ஸி அம்போ3 I

18. ப்ரளயவெல்வாம் ஆதி3ஸேஷ் ஹோரா் ஜு2குஒர்ஸூ பு3ஜயுத்3து4ம் கெரெஹரீ
அஸூர்நுக்மரந் யுக்திதி3யெ அம்பா3கே ரொப்பரமுஜூக் ஹட்வில்லேஸி

ஸ்ரீ ஹரிஸெரொ அஸூர்நுக் சலெ ஸம்வாது3ன்

19. அபரிமித மௌஜட்3 மது4கைடபு4னுக் ஸீதி ஸ்ரீஹரி மெனேஸ் இஸொ
"பு2ஜ்ஜாய் எல்தெ யுத்3து3 மது4கைடபு4ன் மீ துங்கொ வாஞ்ஜித வரமுன் மீ தெ3வுஸ்"

20. "தூகோந் அம்கொ வரம் தெ3நாரு? அமீஸ் ஸ்ரேஷ்டு2ன் விஸ்மஸ்க
தொக3வரமுந் அமீஸ் தெ3வ்வேஸி மகி3லே சுருமு வேகி3" மெந்த்யாஸி

21. "ஏ நிமுஷூ மீதும்கொ வத3ம் கெர்துநொ" மென்தேஸ் – ஸ்ரீஹரி–
ஏ ஜதொ து3ஸர்வரம் நொக்கொ வாக்குதா4னுக் வரம் தீ3டுவொமென்தேஸீ ஹரி

22. "ஐயோ" இஸோ மோஸ் ஜேட்3யாஸ் ந வாக்கு தொப்பந் கு3ண் அஸூர்நுக் நீ:ந
அத்தோ யுக்திர் விஷ்ணுகே நாமரூப நீ:ஸ்தக கெர்துநொ" மெல்யாஸி தீ3 அஸூருன்

23. பொங்க3ன் ப்ரளயம்மு கெர்ங்க3ன் பூ4பா4க் கொங்கி3டிம் நீ:ந மெல்லி அஸூருன்
"அப்பு நீ:ஸ்த்தெ பூ4ஞிர் அம்கொ தொ2வி வத3ம் கேரி வேகி3 அத்தோஸ் சுரும்"
மெந்த்யாஸி

ஸுமேத^{4}ஸ் ருஷி வாசு

24. அபுல் கேடு வலயஹறட்காமு தீ^{3}அஸுர்னுக் ஸம்டள்ளி மடி^{3} ஸெந்து^{3}மு
அண்சில்லி நெஸ்கி ஸிரஸுன் செக்கேஸி விஷ்ணு ஶ்ரீ ப்ரப^4 ஜிஷ்ணு

25. தோணா:ல் கொ^{4}டொ^{3}ஹிங்க^{3}ன் தோணா:ல் கெ^{4}தட்^{3} ஹிங்க^{3}ன் மெநநு
அபுல்மௌஜட்^{3} தோணா:ல்வத^{3}ம் ஹொய்யாஸ் ந மது^{4}கைடபு^{4}ன்

26. அஸுரஸெரிர்கே ரெஸ்ஸு ப்ரளயவெல்வாம் அஸ்கிபோக் த^{4}மிகின்
ஹீனுமட்^{3}டி^{3} பி^{3}ந்து^{3}ன்கன் பூ^{4}ஞ்ரிஸ்கி போகும் தெ^{3}ஸில்லியேஸி

27. காமக்ரோத^4 லோப^4 மோஹ மத^3 மாச்சர்யுன் உக^{3}ன் காரண பி^{3}ந்து^{3}ன்கன் ஹொய்யேஸி
யுக^{3}யுக^{3}ம்மு ஷடுரிபுகு^{3}ண் அஸுருன் க^{2}ரட்^{3}முரட்^{3}மெனிகுன் ஹீனுக்கிடான் விக்குஜந்துன்கனு

28. உகி^{3} உகி^{3} விக்^{3}னபா^{4}தான் தி^{3}யெத்மெள்ளி ஸந்துனுக் ப்^{3}ரஹ்ம விது^{3}னுக்
த்யாக ப^{4}க்தி வ்ருத்^{4}தி^{3}க் ஹேதாக்^{3}கனிகன் முரினுக் ஜளி சமத்கார்ஞான் தே^{3}ரேஸி

தி2ன்வ அத்4யாயு

மஹிஷாஸுர் கே வத4ம் ஸங்கி3னி

ஸுமேத4ஸ் ருஷி வாசு

1. பரஹேதுக் ப்ராம மொன் நீ:ஸ்தக் குண்ட3லினி தபஸ் கெரிகின்
ஸ்வார்தி2ஹேதுக்வரம்க2ள்ளி அஸுருன் ஸுரமுனிநுக்பா3தா3ன்ஜு2க்கு கெர்தனு.

2. திஸா அஸுர் ஒஜென் மஹிஷாஸுரு தே3வரிஷினுக் ஹிம்ஸான் ஜு2க்கு
கெர ர:தொ
கைலாஸும் அம்பா3க் நம்யாஸி தே3வரிஷின் மது4ர் ஸ்லோகுன் க3வி க3வி

3. மது4ர்ஸ்லோகுச2ந்த3ஸ்தே3வரிஷின் நாபி4க்கா2ல் ஹுப்3ப3ன் பராமவராம்ரி:லியவி
மத்4யம்மு செடி3 பஸ்யந்தும் ஸீலிவைக2ரீம் கருணா மயங்கன் த்4வனிஞ்சேஸி

4. ஸகலஜீவாந்தரும்ரி:யெபா4ஷாரூபி அம்பா3க்த்யேச2ந்தஸ்பு2லகாங்கி3து கெர்தொ
தீஸுன் தீ2ன் கோடி தே3வுன்கே க்ரோது3 உக்3கு3ர் தேஜஸும் அவிஸிமாயி

5. உக்3ரஹஸமுக2 ஸிம்ஹவாஹினிக் த3ர்ஸில்லி விஸ்மயம் ஹொய்யாஸி தே3வுன்
அபுல் அபுல் ஐய்து3னுக்க2டி தி3யாஸி தீஸுன் தீ2ன் கோடி ஐய்துனுக்
ஸம்வ்ருதம் கெர்லீஸி மாயி

6. தீ3உன்னவிஸ்ஹாதுனும் தீஸுன் தீ2ன் கோடி ஐய்துன் ஸம்வ்ருத ஸிம் ஹ
வாஹினி வெது3ரு,
பெ4ய்ஸுஸெரிரும் துரெ மஹிஷா ஸுரு ஸீமொ நீ:ஸ்த்தெ ஹங்குர்திர் அவி
து4ங்கேஸி

7. அகாஸும் பூஞிரு ஹிங்கி3ஹுத்திரி அப்3பி3 அப்3பு3னாஸ்தக்
பன்தெ3க்கடெ மஹீஷுக் தொ3ப்3பி3லதி ஹனேஸி ஸிம் ஹமு

8. திஸா ஸிம்ஹமுக் ஹனி ப்ரக்3ஞெ தொப்படே3ஸி மஹீஷு
த்யே ஸீதி அபுல் காளி அம்ஸுக் பொ3விஸீ ஸிம்ஹவாஹினி.

9. களபா3ஞ்ஜிஸெரிர் காளிஹோர் து4ங்கேஸி – மஹீஷு
காளி சரணுனும் ஜி2ர்கி பொடே3ஸி பெ4ய்ஸு கெ3ளர்பகுல் தொ2விஸி காளி

10. பெ4ய்ஸுகெ3ளொ அம்கி அம்கி தோணுவாட் அஸுருஸிரஸுக்ப4ராட்க2டே3ஸி
ஞானுகத்கர் அஞ்ஞானுக் செக்கெ ஸொகன் அஸுருஸிரஸ் செக்கிஸி காளி

11. வ்யோம் வ்யாஹ்ருதின்விஸ்வமஸ்க ஒண்கன் ப4வாட்தகே3ஸி மஹீஷு
ப4யங்கர்த்4வனி அகர உகர மகரங்கன் ஓம்காரும். லீன் ஹொயேஸி.

12. கோர4த்வனிக் இன்புநாத் கெரன் ஓம்கார் ஜனெ ஸுரமுனீஸுன்,
"ஜெயஜெய மஹிஷா ஸுர மர்தி3னிரம்யகபர்தினி "மெனிதே3விக் நமிநச்யாஸி.

13. மூலாத்ம ஜனனிஅம்பா3க் இந்த்3ராதி3தே3வுன் த்ரிமூர்தின் நமிதஹஸ்தர் நம
ர: தொ
அம்பொ3 மஹாதே3வி தே3வுனுக் அபுல் கர்தவ்ய வசனுன் ஸங்கி3ல்லீஸி

14. மொய்ர்விஸ்வஸ்ருஷ்டி2க்கபடு3மீஸி, மொய்ர்நுருன்கே தொ3ளாம்பனிபொஸுமீஸி
தெ4ரும் உன்னொ பொட3ன்வேள் த4ர்மஸம்ஸ்தா2பனொ
கெரி ஸந்துனுக் கபடு3மீஸி

ஓம் – ஓம் – ஓம்

சர்வ அத்4யாயு

ஸும்ப4நிஸும்ப4ன்கே வதம் ஸங்கி3னி

ஸுமேத4ஸ் ருஷி வாசு

1. மஹிஷாஸுர் மொரரே ப2ல்ச ஜு2குஒர்ஸு விக்3னபா3தான் நீ:ஸ்தகு
மஹா போ4கும்பு3டி3 ஜிவி கெ3ருவ் பொந்தி3ல்லியாஸி தே3வுன்

2. அமீஸ்ஸக்திமான் யாகயக்ரும் கெர்லி ஸ்லோக்படன் – ஜன்னார் அமீஸ்மெல்லி
பரக்ருதிநியமுனுக் வாதாவரணுனுக் நாஷ்கெரன் காமுன் கெர்லி –
ஸநாதனதெ4ரும் ஸொட்3யாஸி.

3. தே3வுன்கே போ4கு3லோக் உத்குல்லன் ஹட்வனும் – குண்ட3லினி
ஞானதபஸுன் கெர்லி
பொ3லிம் வரமுன் க2ள்ளி ஸும்ப4நிஸும்ப4நாமதீ3 அஸுருன் – தே3வ்லோக்
வஸொ கெர்ல்யாஸி

4. அஸுருன்கே பொ3லிமுக் த4க்கி தே3வுனஸ்கி மனுஷ்ய – லோகு3மவி லிக்கில்லி
ஜிவ்யாஸி
அனுஸாஸன் ப்ரக்ருதி நியமுன் ஸத்தபஸுன் த்யாக3 – ப்3ரஹ்ம விது3ன்
ஜோள்ஸிக்கில்லியாஸி

5. விஷ்ணுக் ப4ஜி அஸுருன்கே அனாசாரட்டகாஸுன் – ஸங்க்3யாஸி
விஷ்ணு மெள்ளி ஸும்ப4நிஸும் ப4ன்கே வரபொ3லிம் ஸீதி த4க்கேஸி

6. பு3த்3தி4மது3தே3வ்ஒஜென் அம்பொ3ஸங்கெ3 கர்தவ்ய–வசனுக்ஹட்வன் கெரேஸி
தே3வுனஸ்கி ஸாங்கோ3பா3ங்க3ங்கன் அம்பா3கே – வசனுக் ஹட்வி ஸீலியாஸி

7. "அம்ரே கெ3ருவ் அக்3ஞானுக் ஸீலிதுரொட3ன்ரோடு3பனி+நெத்தி3ஹொய்யவி,
அம்ரெ சபா3க் பி3ஜ்ஜடெ3ஹாலி அம்கோ ஜாக்3ரத் ஹொயேஸி – அம்ப3ா
மெனி நமி ரொட்3யாஸி

8. கெ3ங்கா3நெத்தி3கெட்டர் இந்த்3ரு அம்பொ3ஹோர் – ஸ்லோகுன்ரசிக3வேஸி
தே3வுன் து3ஹ்ரான்வேள் த்யே ஸ்லோக் ச2ந்த3ஸ் – விஸ்வமஸ்க ஸுத்3தி4
கெரேஸி.

இந்த்3ரு வாசு

9. நம்யாஸி மஹாமாயாக் ஸ்ரீ பீட2வாஸினிக் ஸுர பூஜிதுக்
ஸெங்கு2செக்குர் கெ3தா3 ஹாதிக் மஹா லெஷ்மிக் நமி நம்யாஸி

10. நம்யாஸி கெ3ருடா3ரூடி3க் கோலாஸுர ப4யங்கரிக்
ஸர்வ பாப ஹரிணி தே3விக் மஹாலெஷ்மிக் நமி நம்யாஸி

11. ஸர்வயக்ஞிக் ஸர்வவரதா3யினிக் ஸர்வ து3ஷ்ட ப4யங்கரிக்
ஸர்வது3க்க2ஹரிணி தே3விக் மஹாலெஷ்மிக் நமி நம்யாஸி

12. ஸித்^{3}தி^{3} பு^{3}த்^{3}தி^{4}ம் தெ^{3}னார் தே^{3}விக் பு^{4}க்திம்முக்தி – ப்ரதா^{3}யினிக்
மந்த்ர மூர்தி மஹாதே^{3}விக் மஹாலெஷ்மிக் நமிநம்யாஸி

13. ஆதி^{3}யந்தங்கன் ர:னார் தே^{3}விக் ஆதி^{3}ஸக்தி மஹேஸ்வரிக்
யோகயக்ஞிக் யோகஸம்பூ^{4}திக் மஹாலெஷ்மிக் + நமி நம்யாஸி

14. ஸ்தூல ஸூஷ்ம மஹாரௌத்^{4}ரிக் மஹாஸக்தி மஹோத^{4}ரிக்
மஹாபாப ஹரிணி தே^{3}விக் மஹாலெஷ்மிக் நமி நம்யாஸி

15. பத்^{3}மாஸனும் ஸ்திதி^{2}க் தே^{3}விக் பரப்^{3}ரஹ்மஸ்வரூபிணிக்
பரமேஸி ஜெகன்மாதாக் மஹாலெஷ்மிக் நமி நம்யாஸி

16. ஸ்வேதாம்ப^{3}ர த^{4}ரினி தே^{3}விக் நானாலங்கார பூ^{4}ஷிதுக்
ஜகத்ஸ்திதி^{2}க் ஜகன் மாதாக் மஹாலெக்ஷ்மிக் நமி நம்யாஸி

17. மஹாலெஷ்மி அஷ்டகம் ஸ்தோத்ருன் எல்தெபடேத் – ப^{4}க்திமான் ஸூரநருன்
ஸர்வஸித்^{3}தி^{4}ன் மனோகாம்ய ராஜ்யுன் ஸதா^{3} பொந்தி^{3}ஸுக்^{2}ளுஞ்சனு

18. மஹாலெஷ்மீஸ் மூலாத்மஜெனனிஹாலி நிச்சுஓண்ட்வாள் – படெதீ
மஹாபாபுன்விநாஸ் ஹொயி தி^{3}வ்வாள் நிச்சுபடனம்கெரேத் த^{4}னதா^{3}ன்யுன்
செல்ரெங்க^{3}யி.

19. தீ^{2}ன்வாள் நிச்சுபடேத் மஹாலெக்ஷ்மி கடாக்ஷூம் மஹாஸத்ருன் விநாஸ்
ஹோனு

மஹாலெக்ஷ்மி மூலாத்ம ஜெனனிக் பொ^{3}வேத் – அம்பொ^{3}தெனோ
ப்ரஸன்னோ:ர்ஸுபவரமுன் தே^{3}யி.

20. கோன்தே^{3}வி ஸர்வபூ^{4}துனும் விஷ்ணு மாயைக^{3}ன் – ஹொயிரீ:ஸ்கி
கோன் தே^{3}வி ஸர்வ பூ^{4}துனுக் சேதனான் தெ^{3}னார்கீ–தெகோஸ் நமி நம்யாஸி.

21. கோன்தே^{3}விஸர்வபூ^{4}துனும் பு^{3}த்^{3}தி^{4}ரூபு நி^{3}த்^{4}ரா ரூபு – க்ஷூதா^{4}ரூபு
சா^{2}யாரூபுன்கன் – ரீ:லிஸ் கீ

த்யே தே^{3}விக் நமி நம்யாஸி அமி ஸதா^{3}நமி நம்யாஸி

22. கோன்தே^{3}வி ஸர்வபூ^{4}துனும் ஸக்திரூபு த்ருஷ்ணாரூபு – க்ஷாந்திரூபு
ஜாதிரூபுன்கன்ரீ:லீஸ் கீ

த்யே தே^{3}விக் நமி நம்யாஸி ஸதா^{3}அமி நமி நம்யாஸி.

23. கோன் தே^{3}விஸர்வபூ^{4}துனும் லஜ்ஜாரூபு ஸாந்திரூபு – ஸ்ரத்^{3}தா^{4}ரூபுகாந்தி
ரூபுகன் ரீ:லிஸ்கீ

த்யே தே^{3}விக் நமி நம்யாஸி அமிஸதா^{3}நமி நம்யாஸி

24. கோன் தேவி^{3} ஸர்வபூ^{4}தும் துஷ்டிரூபு மாத்ருரூபு வித்^{4}யாரூபு க்ருபாரூபுன்கன்
ரீ:லிஸ்கீ

த்யே தே^{3}விக் நமி நம்யாஸி அமி ஸதா^{3} நமி நம்யாஸி

25. கோன்தே3வி ஸர்வ பூ4துனும் இச்சாரூபு க்ரியா ரூபு ஞான – ரூபு மீன ரூபுன்கன் ரீ:லிஸ்கி
த்யே தே3விக்நமி நம்யாஸி அமிஸதா3 நமி நம்யாஸி

26. கோன்தே3வி ஸர்வபூ4துனும் ப்4ராந்திரூபு ஜிதேந்த்3ரியரூபு – சிதிரூபுன்கன் லோகஸ்கவ்யாப்தி கெர்லீஸ் கீ
த்யே தே3விக் நமி நம்யாஸி அமிஸதா நமி நம்யாஸி

27. கோன்தே3வி ஸுப4ஹேதுன் ஸுப4கார்யுன் ஸுப4 – மனோரத2பூர்தின் தீ3லி தத்க்ஷணும்
ஆபத்துனுக் ஹன்தி ரக்ஷுனார்கீ த்யே தே3விக் நமி நம்யாஸிஅமி – ஸதா3 நமி நம்யாஸி

ஸுமேத4ஸ்ருஷி வாகு

28. இஸ்கான்கெ3ங்காநெத்3தி3க்கெட்டர் தே3வுன் நமர:தொ – தேடா2ம் ஸ்நான் கெரனவெ பார்வதி
கொங்கக் துமி இஸா இன்புஸ்லோகுர் நமர்யாஸ்தெமெனி – புஸீஸி.

29. பார்வதிகே அந்தராத்மா ஹொயெ காத்யாயணி நாம – கௌசீகி தே3வி
ஸும்ப4நிஸும்ப3ன் ஜோள் தெர்மினி பொடெ3 தே3வுன் மொக பொ3வி நமர்யாஸ்தே மெனீஸி

30. பூ4க் மஞ்ஜிரிபில்லல் "ம்யாவ் ம்யாவ்" கெர்னாத்திக்காம் த4மிஅவன்
மாய்மஞ்ஜிரி ஸொகன் கௌசிகிமாயி பார்வதிகே கோசம்முரீ:லி த4மி அவ்டீ3ஸி

31. மங்க3ள ரூபிணி பொங்கி3ல்லி அவி அபுல் நு:ருனுக் ஸீரு – தொ3ளர் ஸீலீஸி
"த4க்குங்கோ3 தே3வுன் த4க்கட3ன் து3ஷ்க்ருதினுக் ஹதம் அத்தோஸ் கெர்த்துரஸு மென்தீஸி

32. பார்வதிகோசம்முரீ:லி கௌசி கீ வெல்கி ஜியெ ஹால் – களகாளிகா ரூபிகன்
பார்வதிகைலாஸுக் ஜியெ ப2ல்ச., கௌசீகீ அபுல் மொன்னு ஹுக்3டி3 வசனிஸொ கெரீஸி.

ஸ்ரீகாத்யாயனி நாம கௌஸிகீ வாகு

33. து3ஷ்க்ருதின் அஸுருன் மெள்ளி மொய்ர்நு:ருன் ஹோராஸ்கி பா3
த4ர்மஸம்ஸ்தா2பனாக் தெங்கவத3ம் மீஸ்கெர்னொ – பொட3ரேஸ்கிபா3

34. து3க்கு2ன் எக்3ஸொம்மர் மொக காய்தி ஸேகீபா3
மொய்ர்து3க்கு2ன்ஜன்னார்மொய்ர்ஸத்நு:ருண்தை2வஜாதின்ஹோராஸ்கிபா3

35. ஸத்க்ருதின் யோகின்கன்ரீ:லி க்ருத்ஸ்னவிஸ்வ உபயோகின்கன் ரா:னுபா3
த்யாகுமுஸ் ஸொம்பு தெ3க்கில்லி., ஸத்யத4ர்மஸாந்தி – ப்ரேவுக்ஜனடி3
மொய்ரெ போடும் – தூ3த்4க4லனு பா3

ஓம் – ஓம் – ஓம்

ஸுமேத4ஸ் ருஷி வாசு

36. இஸ்கான் அம்பொ3அபுல் ஹ்ருதய வசன் ஸங்கி3ல்லி – திஸனிஸ்
ஹிமகி3ரிம் அவிஸி ஸும்ப4 நிஸும்ப4ன் கே வத3 சிந்தனாம் – கன்யாரூபுமு

37. கோகிலபா4ஷிணி ஹம்ஸு சால்சலி மோ:ர்ஸோன் – உலாஸ் கெரிஸி
த4னுஷ் ப்4ருவுனுக் வங்ருடகெர்லி பொம்பு3ள ஹோடுர் மொதி தா3துன்சவ்லி
சிந்தனொ கெரிஸி

38. சார்ஸட்3ஸத்கலா வித்4யான் ஸிக்க2ட3ன் ஷோட3சாக்ஷரிபீ3ஜமொந்துர்வர்ணுனு
ஸொவ்வள் ஸொவ்வள் தா3துன்கன் உஞ்சக2ல்ல ரீ:லி அம்பா3க் ஸத்யுக்தின்
தி3யேஸி

39. தெ3ஸ்ஸவ்தார்னுக் காரணொஹொயெ வித்3ரும் பாஞிநெக்குனுக் –
ஸீலிசல்லேத்கனு
கொ3ர்ஸுல் பி3ந்துலொ செயின் பட்டெ நாது3னா:ல் ஸ்திரீனுக் – ஸிஷ்டாசார்
ஸிக்க2டெ3ஸி

40. வீணாஹாதுனும் ஸுப4நா3துன் கெரன் கைனானும்ஸம்டெ –
ஸெங்களுமுத்3தி3னு
ரோஹித் த3மர்தளஹாதுன்கே அப4ய வரத3முனுக்ஸோபி4தம் கெரேஸி

41. பொ3ங்கு3ஸெரொ போட்டி கெர்லி ஸிவுடு3க் கொஞ்ஜன் அங்கு3ன் நி:னாவ்
– கு3ண்டு3ரெட்டெர்ரி:யெ
வங்கி நமுத்துகட3யமுன் அஸுரஸம் ஹாருக் – த4னுஷ்கேயூர க2ட்க3ங்கன்
ஹோன்ரி:யேஸி

42. மகரத்4வஜன்கே ஸங்கே2த் ஈஸுக் ஸங்கே3 ஜ்யோத்ஸ்நாக் வேஷ்டித
சுக்காமண்ட3ல் ஸொகன்
மகரக்குண்டல தவ்வணட்சுட்டு ரி:யெ மிர்கான் தோடெ3நெத்துன்
ஸங்கு2கானுனுக் ரோஷ்மிஸங்கே2தின் ஹொயேஸி

43. தீருபூ2லுநாகுகேபே3ஸரிதொங்க3ட்டம்பிலா3கு அஜபாக்–இடா–பிங்க3ளாம்
– ஜனடே3ஸி
ஸப்தரெங்கு3 ஜெட3ஸிங்க3ரம் வெனி ஸுக்ஷும்ன பூஸுஹட்காக்கா2ல்
மூலாதா4ருக் உஞ்சொ செவ்டெ3ஸி

44. தீ2ன்மடி3 போடுக்கா2ல் ஸுந்து3ர்ஸுளி நாபி4கேடு ஸ்வாதி4ஷ்டானம்முரீ:லி
குண்ட3லீனிக் சிந்தாமணி பட்கெ3ம் கி4ல்காய் ஒட்3டி3யாணம் மணிபூரக
அநாஹதம்மு செவ்டே3ஸி ॥

45. தீ2ன்ரேகுல்ஹப்பளுகெ2னுகெ3ளா கெ3ஜ்ஜெல் அட்3கெ3ல் பாட்3கெ3ல்கண்ட ஸரமுன்
விஸுத்3தி4 கெ4டி3கா3ட் ஸொவ்டி3ல்லி ஆஜ்ஞாம் குண்ட3லீனிக் செவ்டே3ஸி

46. ஹளத் தோண்கபா3ள்டு3ர் கேஸரிதில்கம் ஆக்3ஞாம் மொன்னுக் – நிள்சன் கெரௌஸி
த3மரு தொரன்ஸிரஸுர் ஸுரித்செந்தா3ம் ஜெட்பு3லான் ஏகாக்ர – கொ2வ்ஸு தபஸுக் ஹேதுகன் ரியேஸி

47. ப4வஸாக3ர் த3ட்டன் மார்கு3 பா4ங்கு3ம் ஸ்வஸ்தி பிம்ப3ளம் ஸோபி4த் கெரேஸி
ஸஹஸ்ராரதளுர் குண்ட3லீனிக் துரியாதீ3தம்மு செவ்ட3ன் சூடா3மணி
யாதி3கெ மஹத்வம் ஸங்கீ3ஸி மாயி ॥

ஸ்ரீ கௌஸிகீ மாயி வாசு

48. மொய்ர் அம்ஸு ஸ்திரீனாங்கு3ம் ஸர்வாப4ரணுன் – தபஸ்விநா
மூலாதா3ர் ஜீவகுண்ட3லீனிக் துரியாதீ3தம்முசெவ்டி3கின் மேதா4விலாஸ்கொர்தயி

49. மொய்ர் ஒஸ்துபெ3டின் கேஹட்வன் தனுபி4த்தர் பராம்பஸ்யந்த்வரொ ஸெரொ நிக்3ளி
உஞ்சொ க4டி மத்4யம்மு கெ3ஸில்லி ப4ராட்வைகரிம் மது4ர் போ3லுஸ்கனுஸ் அவயி

50. "லோகஸ்க ஸ்வஸ்திரஸ்து" ஸ்வதிர்ஜிவொ மெனன் – மங்கள வசனுன்
ஸதா3ஜீபுர் த4ர்லி அஜாஜைத்ரின்கன் த4ர்ம தா4ரின்கன் ரீ:லி மொய்ர் பெ3டின் அத4ர்முக் அண்சனு

ஸுமேத4ஸ் ருஷி வாசு

51. இஸ்கான் இன்பு சிந்த3னாம் தே3வி ஜூலாம் ஜூலெ பை2லொபா4ரு
மிஸ்கன் சுக்குர்சுக்காகே ஜுட்டி தெ4ர்லி ஸிரித் ஹந்தா3ருக் து3ஸி ஹெடே3ஸி

52. தாரா க3ணுன் அபுல் ப்ரகாஸுக் ஸத்ஜனுல் மொன்னும் க4ல்தி ஜியேஸி
ஸும்ப3 நிஸும்ப3ன்கே ஹத்யாசாருன் ஸிலேத் நிக்3ளன் ஸுரித் ஹிந்தோ3 நிம்மள்பொந்தே3ஸி

53. அம்பா3கே மதுர் ஸ்வர கீ3துனுக் கோகிலுன் – உச்சஸ்தாயும் க3வன்ஸியேஸி
ரமான்த்யேகீ3துனுக் ராகதாளுன் ஸங்க3ர: தொ வைதாலிக்பக்ஷின் து3ஹ்ரான் நிக்3 ளெஸி.

54. ஸிகாசிடி3 கூ4டுனும் ராதிதி3வொ கோனே – கோனே மெனி
சிடி3 பிள்டான் புஸெரரேஜ் வத்தானுக் மைனான் ஜவாப்3 கெரெஸி

55. ஜிங்கா பில்லல்னுக்ஸீதி ஊடு3தான் து4ங்கித4மர:தொ
குதெ2ந்தெல்னு உஸிளி து4ங்கி பொஸ்கெம் வைரம் வெக்கிலேஸி

56. தெவள் பா3ர்ஸிங்க்3ஹரினு வேடாக் அவெ சண்ட3 முண்ட3ர்னு
அம்பா3க் ஸீதி ரோமாஞ்சல் ஆச்சர்யும் தொ2வொ தொ3ளொ
ஹெட3ன் முஸ்னா ஸ்த2ம்பித்ஹொயாஸி

57. "பெ3ய்வா கோன் தூ? விஸ்வ அத்3பு4து ஹிமகி3ரிக் ப்ரகாஷ் – தீ3லி
ஏகாந்துகன் ரீ: ஸி கக3வா
விஸ்வஸம்ராடுன் அம்ரெ ஸும்ப4 நிஸும்ப4ன் கே ஸாம் ராஜ்ஞிஹொய்லி
விஸ்வமஸ்க ப்ரகாஷ் கேரிவா

58. திஸாவசனுனுக் விஸ்வஜனனி ஜெவாப் கெரீஸி இஸொ
"காய்கெருபா3 ஸபத்2ஒண்டெ தி2ரம் நீ:ஸ்த்தெஸ்திரீபு3த்3தி4ர் – மீ
கெர்லிடீ3ஸிந" மெனிஸி

59. "மொய்ர்ஸெரொ யுத்3து4க2ளி மொக ஜீத் கெர்லுனாரூஸ்
மொய்ர் ப4ர்தா ஹோனு மொய்ர் ஸப2த் எல்தேஸி மெனீஸி

60. ஸரஸ்வதிகே கச்ச2ப்ய நாம வீணாக் விநிப4ர்த்கெரன் – ஸீளுசஷ்க் வசன்
ஐகில்லி
சண்ட3முண்ட3ர்னு போ3தெ3மிஞ்செ ஒண்டு3ன் ஹொய்லி – ஸும்ப4
நிஸும்ப4ன் த3ர்பாருக்த4ம்யாஸி

61. அம்பா3கே ஸௌந்த3ர்யு ஸெரொ ஸபத்2வசனுக் ஸங்கி3 ஸங்கி3
சண்ட3முண்ட3ர்னு வர்ணிஞ்செ வத்தான் அஸூருன் மொன்னும் விக்கு பீ3ஜுன்
உனேஸி

62. "உச்சஸ்ரைவஸ் கொ4டொ3 ஐராவது ஏடா:ம் – ரி:யெத்மெள்ளி
விஸ்வ அத்3பு4துஸ்திரி ரெத்தன் தும்ரெ ஜோள் நீ:னா மென்யாஸி

63. எல்தெ விக்கு தீருன் அஸூருன் மொன்னுக்குஸ்கெ ஹாலி
அபுல் ஸாமந்த் ஸுக்3ரீவுக் பொ3வி ஸுந்த3ரிக் பொ3ல்லியாவி மென்யாஸி

கோ4ர யுத்3து4 ஹரும்ப3ம்

64. பிஸகெரரேஸ் தொர்ஸௌந்த3ர்யு அஸகெரிஜேட3ய் யௌவன் ஜியெதி
ஸும்ப4 நிஸும்ப4னுக் ஸுயோக்3ய பத்னி தூஸி குயுக்தி ஸொட்3டி3யாவி
– மெனேஸ் சுக்3ரீவு ।

65. குயுக்தி ஸோடி3 மெனெ ஸாமந்துக்ஸீதி அம்போ3 குங்கீ3ஸி இஸொ
ஸுயுக்தி பு3த்3தி4 நீ: ந எல்தெ தி3தி போடு நு: ருனுக் மெல்லி குங்கீ3ஸி

66. "மொகயுத்3து4ம் ஜெகு3ஞ்சுனாரூஸ் மொய்ர்ப4ர்தா" மென்திகின்
கலியுக3 சொக்கய்யப4வாகே கல்பனாம் பத்3மராக3 த3ர்பண்
க3வ்லானுக் லாஜுர் லொ:வ்வ கெர்லீஸி

67. த3ர்பா3ரும் ஸுக்3ரீவ்கே வசனய்கில்லி மிஞ்செ க்2ரோது3ர் ஸும்ப4நிஸும்ப4ன்
த்யே பெ3ட்கிக் உட்சில்லியாவி மெனி த4ட்3டி3யாஸி தூ4ம்ரலோசனுக்

68. ஜொ2ட3 தெ4ரனவெ தூ4ம்ரலோசனு அம்பா3நாஸிகே ஹுங்காரக்3னிம்
தூ4ம்ஹொயி ஜெளிபொட்த த4மா தா4ம்கன் அவ்ட்3யாஸி சண்ட3முண்ட3ர்னு.

69. அம்பொ3 பொ3வெ காளி சண்ட3முண்ட3ர்னுகேஸிரஸுன். செக்கீஸி
ஸிரஸா:தினி காளிக் "சாமுண்டி3" மெனி ப்ரஸிஞ்சி – ஸாந்தி கெரிஸீ அம்போ3

70. தே3வுன்வர்ஷெ அக்ஷந்த்3ரு பூ2லுவர்ஷாம் சாமுண்டி3கின் அம்போ3
ஹர்ஷுகன் ர:தொ
கோடி கோடி அஸுரஸைன்யுக் த4ட்3டி3யாஸி ஸும்ப4 நிஸும்ப4ன்

71. எல்தெ அஸுருஸைன்யுக் த4வம்ஸுகெர்னிக் இந்த்3ரு த்ரிமூர்தின் குகன்
அபுல் அம்ஸும்
ஐந்த்3ரி வாராஹி நாரஸிம்ஹி வைஷ்ணவி மாஹேஸ்வரி ப்3ரஹ்மானி
கௌமாரிக் த4ட்3டி3யாஸி

72. அபராஜி தஸப்த மாதானுக் ஸீதி "அஸுருனுக் மீ விமாதா நா: னா" மெல்லி
மூலாத்மஜெனனி அபுல் ந்யாவ்அம்ஸு ஸிவதூ3திக் பொவிஸி

73. ஸிவ தூ3திகே யோசனஹோர் கோ4ரயுத்3து4நொக்க – மெல்லி
லொ:வஜெடாமுடி3 ஸிவுடுக் ஸும்ப4நிஸும்ப4 தூ3துகன் – த4ட்3டி3யாஸி

74. அபுல் அபரிமித அஸுர்ஸைன்யுக்ஸீதி ஸ்திரீஸைன்யுன் – த4க்கர்யாஸி மெல்லி
அம்பா3கே அபரிமித க்ருபாக் ஜன்னாவி மூடு4ன் மல்லனவ்யாஸி

75. ப்3ரஹ்மானி அபுல் கமண்டு3ல் பனி சொல்லி அஸுர்னுகே –வீர்யுன் ஜவட்டீஸி
ஐந்த்3ரீ வஜ்ராய்துஹோர், வாராஹி நாஸிஸிங்கோ4:ர் – நாரஸிம்ஹி
நெக்குனோ:ரு

76. வைஷ்ணவி சக்ராயுதோ4:ர் மாஹேஸ்வரி த்ரிஸூலோ:ர் – கௌமாரி
தோமர்ப4ல ஹோரு
அபுலபுல் வாஹனான்ஹோர் ரீ:லி அஸுரஸைன்யுக் –த்4வம்ஸு த்ரி தூ4ளி
கெர்தியாஸி

77. அஸுர்ஸைன்யுகே தி2தர்பி4தர் ஸீலிபி3ஸ்ஸஸாப்ஸோன் – பொ3ஸ்ஸுர் அவேஸி ரக்த பீ3ஜு
ரக்த பீ3ஜன்கேரெகத் ஜ2ர்தொஜ2ர்தொ பி3ந்துக்பி3ந்து – நொவநொவ ரக்த பீ3ஜுனு உக்3யாஸி

78. ரணகள பொ4ரெ ரக்த பீ3ஜன்னுக் ஸீதி அம்போ3 காளிக்பொ3வி
ரணகளுமு கு4பாதோணுக் ஆகொ்லி ஸஞ்சார்கேரி – மென்தீஸி

79. லம்ப3 ஜீபுர் அஸ்கி ரக்த பீ3ஜுனுக் உட்சில்லி கு4பா தோணும் மிங்கி3ல்லி சலீஸிகாளி
ரக்த பீ3ஜுனுக் அபுல் கோ4ர த3ாதுனும் கிட்கி தைய்லி – தோணோ:ர் தெ4ர்லீஸி காளி

80. கு4பாதோணு ஹ்ரிடி3ம் ஸம்டெ ரக்த பீ3ஜுனுக் ஸப்தமாதான் அபுல் அபுல் – ஐய்துனோ:ல்ஹன்யாஸி
ரெகது ஜ2ர்னொ காளிகே தோணும் லுச்சயி ஸெரிர் பி4த்தர் ஹுத்திரேஸி.

81. இஸ்கான்காளி ரக்த பீ3ஜுன் கே ரெ3கத் அஸ்கி – பீலியெ ஹாலிம்
ஸுக்கெ ஸுக்கட்கன் ரக்தபீ3ஜுன் து4ளேஸி ரணகளும்

82. ரக்த பீ3ஜுன்கே வத3ஹுபா4வுக் ஸியெ நிஸும்ப4ன் – ஸபத்2 இஸொ கொ்லியேஸி
"அத்தொ ஸப்த பெ3ய்லென் ஸெரா எல்தெ ஸுந்த3ரிக் – குட்க குட்க கொ்தூஸ்" மென்தேஸி

83. நெக்குதொ2வன் முஸ்னா ரணகளும் அஸுருண்கே மொடா3ன் பொ4ரேஸி
தேடா:ம்ரீ:லி அம்பா3க் துக்கில்லி ஜீகின் நிஸும்ப4ன் அகாஸும்ரவிக் த3டி உடு3மண்ட3லுக் தி4க்கேஸி

84. உயைமேக் வ்யாஹ்ருதி3ன் ஒண்கன் கோ4ரயுத்3து4 – கெரேஸி நிஸும்ப4ன்
ரவிமண்ட3ல் ம:த்3தி3மு க்4ரா:ல்னுகே தூ3த்4ரோஷ்மி த4மன் மார்கு3ம் தொ3ப்3பி3 – நெஸ்கி மரீஸிமாயி.

85. அபுல் பை4 நிஸும்பகே வதம் அகாஸு ம் ஹொயெ – ப4யங்கர் ஸீதி
அஸீம்க்2ரோது4ர் அம்பொ3 வெது3ர் து4ங்கிகெ3ர்ஜன போ3லுன் கெரேஸி இஸொ

ஸும்ப4ன் வாசு

86. ஒண்டிகன் ரீ:லி ஒண்டெஸபத்2ஸங்கி3ஜெ2க்டா3க் உட்சிஸ்கி வோ
ஸாத் அளி னுக் பொ3ல்லியவி மொய்ர் குலுக் ஸர்வ நாஸ் கொ்த்தீஸ்கி வோ

87. ஸௌந்த³ர்யு தொய்ரெ ஸீதி ஸீதி தொக மரன் மொன்னு – மொக அங்கு³ன் அவரேனிந
சாமுண்டி³க்த⁴ட்³டெ³வோ,த்யேகாளிக்மர்திதொகபொ³ட்டுப⁴ந்தூ³ஸுவோ.

88. தெ³ஞ்சுமொன்னும் தொ²வ்லுனாவோ ஸாம்ராஜ்ஞி – தொக ஸர்வ ஸுக²முன் தெ³வுஸ்வோ
வத்தொ ஒண்டெ கார்யு ஒண்டெ ஜுண்ணா அஸுருகுலுக் அத்தொ ஜல்லெவொ

ஸுமெத⁴ஸ் ருஷி வாசு

89. "வோவ் வோவ்"மெனஸும்பன்⁴ன்கேகெ³ர்ஜன்த்⁴வனிக்ருத்ஸ்ன–விஸ்வம்மு
"ஒம் ஒம்" கனு வெ³துர்த்⁴வனி கெர்லி சராசர ரமுன் – ஏவம் ஸும்ப⁴ன்கே பி⁴த்தரும் துரேஸி

90. விநாஸ காலுகே விபரித பு³த்³தி⁴ர் ஸும்ப⁴ன் ஒம் காருக் – பர்வ கெரெனி ந.
ஹஸில்லி அம்பொ³ ஸப்த மாயினுக் அப்லாம் அண்சில்லீஸி ந

91. ஸாரா ஸாதூ ! சாமுண்டீ³ காளி மீஸி ! மீ ஜத – து³ஸர் ஜுண்ணா⁴ மெனிஸி
காளிகாருபுக்ஸானாஸ்திக்காம் அஸீம்க்²ரோது⁴ருமொட்ட – உல்லூருதொ³ளர் மல்லனவேஸி

92. சண்டி³ ஹோரு பொ³ண்டி³ பொ³ண்டி³ ஐய்து³ன்ஸொடி³ – அகாஸ்பொய்ஞிர் து⁴ங்கிமல்லேஸி
மண்ட³ல் க⁴ல்லி அம்போ³பி²ரிஸானா ஜியே ஸோன் ஜீலியவ்லி – ஸும்ப⁴ன்கே ஹேமுர் ஸூலாய்து³குஸ்கீஸி.

93. ஹேம்பா²ட் ஹொயெ து³ராத்மா வ்யாஹ்ருதி வ்யோமுக்கா²ல் – க்ருத்ஸ்ன விஸ்வம் ஒண்கன் ப⁴வாட் தகே³ஸி
தெகப்ராண் ஜாரிய ஸீலி தே³வுன் பாஷபவாரிகன் தே³விக் – கிஞ்ஜல்க ரத்ன புஷ்ப வர்ஷித் கெர்யாஸி.

94. ஜெய ஜெய துர்³கா ஜெய ஜெய காளி ஜெய ஜெய சாமுண்டி³ மெனிதே³வுன்
யக்ஷக³ந்த³ர்வுன்மது⁴ர்வாத்³யகோ⁴ஷநர்தனம்ஸெரொ அர்ஜனொ கெர்யாஸி

95. உத்பாத் உல்கான் தூ⁴மகேதுன் ஒஜ⁴ள் ஹொயி – க்⁴ரா:ல்னு பஞ்ச பூ⁴துன்
விஸ்வமஸ்கஸ்வஸ்திரஸ்து" "ஸ்வஸ்திர்ப⁴வ" மெனி மெனி மங்க³ள்ஊர்ஜிதுன் கெரேஸி!

96. இஸ்கான் கி⁴ரா:ல்னு பஞ்சபூ⁴துன் ஸெரொ தே³வுன் அம்பா³க் ஸிரஸ் நமித ஹஸ்தர் நம ர:தொ
த³யதெல்கின் தொ³ளான் தீ³ர்கா⁴க்ஷி அம்பொ³ அபுல் ப⁴விஷ்ய அவ்தாருன் ஸங்கீ³ஸி

ஒம்–ஒம்–ஒம்.

ஸ்ரீ காத்யாயனி நாம கௌஸகி அம்பா3தே3வி வாசு

97. மஹாவிஷ்ணுகே மடி3ஸெந்து3ம் நெஸ்கயி மொரெ – மது4கைடப4பி3ந்துன்
பூஞிர்பீ3ஜம் – க4ல்ரி:யெஹாலி
க2டா விக்கு ஜா2டுன், ஹீனுகிடா3ன் து3ஷ்ட அஸுருன் க2ரட்முரட் – மனுஷுன்
கன்உக3ன்யுக3யுக3ம்முனும்.

98. தெங்க ப்ரப3ல கில்மிஷுனா:ல் ஸந்துன் ப்3ரஹ்மஞான் பொந்தெ3த் மெள்ளி
து3ஷ்டுனுக் நாஸ்கெரி த4ர்ம ஸம்ஸ்தாபனொ கெர்னிக் – உஜுமீஸி
யுக3யுக3ம்முனும்.

99. த்ரேதாயுக3ம் முஸ்ரீராம்கன் த்3வாபரயுக3ம்மு கீஷ்டுகன் கலியுகம்மு
கே4ரு கே4ரு தா3ர்கன்ரீ:லி ப்4ரஷ்டாசார்னுக் – ப்4ருடன் அவ்தார்னு
ஜு2குயோ க2டு மீஸி

100. கலியுகம்மு பா4ரத மாதாகன் ரீ:லி ஞானுபொவுஸ் லுச்சு மீஸி லோகஸ்க
ஸர்வத4ர்ம மதமுனுக் ஸாருன் கெர்லி பி2ரன் த4ர்ம – செக்குர்கே கு3ம்ப3ம்மீஸி

101. மதி3புக் மதி3ப் நீ: ஸ்தக் கெரன்வேள் கு3ருமண்டலம்மு ரீ:லி நீதி3மான் மதி3ம்
துரி ரீ: லி
மதி3புக் மதி3ப் தெ3வடு3மீஸி அநீதி4க் பொஸ்கன் – அக்3னி மீஸி

102. கலியுக ஸௌராஷ்டிரகுல புஷ்கலா தே3விகன் ஹரிஹர – ஸுதனுகே
ஆத்ம பார்4யொ ஹொய்லி
அம்மானுக் தொக்குனாருக் தொக்கி பாபஸ்நேஹுனுக் – ப4ஸ்ம கெரு மீஸி

103. ஹரிஹரன்கே வெஸிந்தி3ன் ஸௌராஷ்ட்ர குலம்மு உஜுபீ2ரு
ஸக்திமுத்துலெக்ஷ்மி மீஸி
வெஸிந்தி3னுக்தொக்குனாருக்தொக்கிஸத்அம்மானுக்ஸ்ரீரின்மேதா4ன்தெ3வு

104. ஸத்ய த4ர்மஸாந்திப்ரேவ் ப4ஜன் மண்ட3லிம் – ஸாயி அம்ஸுகன் ர:வு மீஸி
நித்யஸூரினுக் ஸச்சிதானந்த3 ஸத்ஸங்க3 ஜிவ்னம் – தெ3னார் மீஸி

105. ஞானயோகி3ன்கன் ரீ:லி ஞானுகத்கர் அஞ்ஞான் செக்கன் – ஸிக்ஷன்
ஸிக்க2ட்3னார் ஸெரொ
உபயோகி3கன் ரீ:லி தீ3ன்து3க்கின் ஸேவாம் பு3டன் த்யாகி னூஸ்
மொய்ர் ப்ரேவ்4பக்துன் ஹோனு

ஸுமேத4ஸ் ருஷி வாசு

106. இஸ்கான் அம்பொ3 ஆஸ்வாஸுன் தே3ன் அபுல் பாதரஜ்ஜுக் – தீ3டி
அந்தர்த்4யான் ஹொயெ ப2ல்சொ
தே3வயக்ஷ கந்த3ர்வுன் அபுலபுல் லோகுனும் ரீ:லி மனுஷ்ய லோகுக்க்ஷேமு
தே3ன் ப்ரதிக்ஞான் கெர்யாலி

107. ரக்த த³ந்திகா, ஸதா³க்ஷி, சாகம்ப³ரீ, ப்⁴ராமரீ மெனன் அங்கு³ன் அநேக நமமுன் ஸெரொ,

அவ்தார் க²ட³ன் தே³வி மாஹாத்ம்யம் துமி மொய்ர்ஜோள் ஸ்ரவண் கெர்லிட்³யாஸிபா³

108. ஹாலிம்ஸூரதரஜொ,ஸமாதி⁴வணி துமிதீ³தென் ஸ்ரேஷ்டு²ன் ஹொய்யாஸிபா³

அத்தொ துமி வஹ்னி வாஹினி அம்பா³க்கொரி தபஸ் கெர்தியதி த³ஹராகஸரூபிணிக் த³ர்ஸூல்லுவாயிபா³

பக்ஷின்தோணர ஸ்ரீ மார்க்கண்டே³ய ருஷி வாசு

109. இஸனி ஸுமேத⁴ஸ் ருஷி ஜொவள் தே³வி மாஹாத்ம்யம் ஸ்ரவண் கெர்லிகின் திஸனீஸ் க்ரமதபஸூம் அம்பா³கெ பிஞ்ஜலாம் ரி:யெபா⁴வும் வணிகின் ரஜொ ஸ்ரீ தே³விக் த³ர்ஸ்யாஸி.

110. ஸூரதரஜொ அபுல் ராஜ்யம் மகிலி து³ஸர் ஜெலும்மு அபராஜித் அஸிம் ஸத்க்²யாதிஸம்ராட்கன் ஸ்ரீதே³விமாஹாத்ம்யப்ரசார்கெரன் வரமுன் மகே³ஸி

111. ஸமாதி⁴வணி இஷ்டான் அனிஷ்டான் – ஹீம்ஸெக நீ:ஸ்த்தெ ஞானிஹோன் வரம் மகே³ஸி

ப்³ரஹ்மதத்வம் ஜனெ முமுக்ஷுகன் ஜிவி அம்பொ³ஸெரொ ஐக்யம் ஹோன் வரம் மகே³ஸி

112. "ததாஸ்து³"மெனெ ஸூந்த³ஹாஸ உஜ்வலன் முகி², ஸூரத²ராஜாக்ஸி ளுஸனிர்ஸிலி ஸூரித்–ஸவர்ணா ஸாவர்ணிகமநுகனு அட்வமன்வந்த்ர பிதாமஹர் புத்ரு தூஸ் ஹோயி " மென்தீஸி

ஓம்–ஓம்–ஓம்.



பாஞ்சுவ அத்4யாயு

ஸ்ருஷ்டி ரஹஸ்யமுன் ஸங்கி3னி
பக்ஷின் தோணர ஸ்ரீ மார்க்கண்டே3யு ருஷி வாசு

1. ஸுரித்ஸ்வர்ணா புத்ரு ஸாவர்ணிக மனுஹோான் அபுல் கு3ஹ்ய து3ஸர்ஜெலும் ஸுரத2ரஜொ ஜல்லிகின் ஸுமேத4ஸ்ருஷி ஜொவளு ஸ்ருஷ்டி2 ரஹஸ்யம் புஸில்லேஸி.

2. மூலாத்மஜெனனி மஹாலெக்ஷ்மிகெ ஸ்ருஷ்டி ரஹஸ்யம் ஸங்கெ3 ஸ்மேத4ஸ்ருஷி மூலமுது3ல்லா ப்ரபஞ்சம், உடு3மண்ட3ல், ரவிமண்ட3ல் ஆதி3கெ – ஸ்ருஷ்டிக் விவரிஞ்சேஸி

ஸுரத2 ரஜா வாசு

3. முனி ஸிரேஷ்டு2ன் துமி மொய்ர்ஸம்ஸயமுன் ஜவண்ணொ மஹாதே3வி ப்ரளயங்கெரி பி2ர் ஸ்ருஷ்டி2ன் கோனக் கெரரிஸி மஹாத்முன்

4. எல்தெ ஸத்வமன்வந்த்ர ஸுரத2ரஜொ மீஸி ஆக3ம அட்வ மன்வந்த்ரம்மு ஸாவர்ணிக மனுகனு அவன்ஜாரியஹாலி மொக ப்ரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டி2 ஸங்கு3வோ தே3வுன்

ஸுமேத4ஸ் ருஷி வாசு

5. அம்பா3க் த3ர்ஸே உத்தம ஜீவாத்மா தொக மூலமுது3ல்லா ப்ரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டி2க் ஸங்கூ3ஸு.

அக்3ரக3ண்ய அசிந்த்யரூபி மூல ஜனனிகே மூல நமம் மஹாலெக்ஷ்மி மெனி ஜல்லெபா3.

6. த்ரிகுண் த்ரியக்ஷரி தெனொ ஸூன்ய விஸ்வமுக் ஸீதி ப்4ருவ் வங்குட கெர்லீஸி

அபுல் தமோகு3ண் மஹாமாயாம் ரீ:லி க்ஷுதா4 த்ருஷா த்ருஷ்ணா நாம காளிகன் ஹொய்லீஸி

7. அபுல் ஸத்வகு3ண் மஹாவித்4யாம் ரீ:லி தீஸ்வரி ஸத்பீ3ஜ க3ர்பா3 ஸ்வர்ண க3ர்பா நாம

மூல ஸரஸ்வதிகன் ஹொய்லி அபுல் ப்ரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டிகே ஞானகாரணிகன் ஹொய்லீஸி

8. அபுல் ரஜஸ் கு3ண்ணும் ரீ:லி ஹிரண்ய அண்டோ3 ஒண்டெ அவடீஸி ஹிரண்ய அண்டா3ம் ரீ:லி பி3ர்மநாம புருஷ் ஸெரொ லெக்ஷ்மிநாம ஸ்திரீ மிதுன்கன் உஜ்யாஸி

9. மஹாகாளி ஸெரொ மஹாஸரஸ்வதிக் ஸீதி மூலாத்ம ஜெனனி
தே^{3}வின் துமி மெள்ளி மிதுன்கன் ஸ்திரீ புருஷுனுக் பிரஸவித் கெரொ
மென்தீஸி

10. மஹாமாயா காளி ஸிவுடு^{3} நாம புருஷ்ஸெரொ ஸரஸ்வதி நாம ஸ்திரிக்
மிதுன்கன் ஜெனீஸி
மஹாவித்^{4}யா மூல ஸரஸ்வதி விஷ்ணு நாம புருஷ்ஸெரொ உமா நாமஸ்திரீக்
மிதுன்கன் ஜெனீஸி

11. பி^{3}ர்மொ – ஸரஸ்வதி விஷ்ணு – லெக்ஷ்மி – ஸிவுடு – உமா – மெனி
த^{3}ம்ப^{3}தினுக் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி^{2}, லயகர்தவ்யமுன் தீ^{3}டி^{3}ஸி மாயி

12. அம்பா^{3}கே^{3} ஸ்ருஷ்டி^{2} முல்லாம் ஆகாஸ்நீ:னா அந்தரிக்க்ஷ நீ:னா
அபுல் தீ^{3}ர்கா^{3}க்ஷும் ஸீலி பஞ்சபூ^{4}துன் உத்பத்திக் ப்ருவ் வங்குட கெர்த்தீஸி
மாயி

13. ஓம் கார் த்^{4}வனி ஸெரொ பி^{3}ஸ்ஸகன் ஸூன்யவிஸ்வமுக் தி^{4}க்கீஸி
அபுல்ஜீவணுத்^{4}யுதி^{4}க் தெமாம் செவ்டெஹாலி ஸம்பு சிகிரி ஜ்வாலாக்^{3}னிக்
பெவ்டிதேஸி

14. தி^{4}க்கெ பி^{3}ஸ்ஸர் நிக்^{3}ளெ பீ^{4}ஷண் ஸுளிவரொ செட்டுகெரி
அக்^{3}னிக் ம:வ்லேஸி
அம்பா^{3}கே ஸீளுஸ்வாஸுன் தூ^{4}மாக்^{3}னிக் ஸிள்ளவாப் கெர்தேஸி

15. ஸிள்ள வாபூஸ் களமெகு^{3}ன்கன் வ்யாப்தாகாஷ் ஹொய்யேஸி
பு^{4}வஸ் ஸுவஸ் மெனன் வ்யாஹ்ருதி தெகடு^{3}னுக் அகாஷ்ஹொல்ல
ப^{2}ங்கி^{3}ரீஸிமாயி

16. இஸா விஸ்வாகாஸும் நிள்செமேகு^{3}ன் பி^{4}ஷன் வராம் ஹிந்த^{3}ள்ளி தி^{4}க்கில்லியெ ஹாலி
காந்தத^{4}னுஷ் வித்^{4} யுத்கோடிகோடி ஸெரொ மூஸள் தா^{4}ர் பொவ்ஸ் லுச்சேஸி
ஜு^{2}கு ஓர்ஸு

17. கெ^{3}ர்ஜனா முஸள்தா^{4}ர் பொ^{3}வுஸும் ஜடவிஸ்வம்பு^{2}ட்டி துட்டி குட்ககுட்
ஹொய்யேஸி
பு^{2}ட்டெகுட்கான் கோடி கோடி பீ^{4}ஷண்வராம் ஹுடி^{3} ஹுடி^{3} சேதனாரூபுன்
த^{4}ர்லியேஸி

18. பூரண முரீ:லியவெ சேதனரூபுன் கோடி கோடி ஸீரித்சுக்கான் உடு^{3}ன்
கி^{4}ரா:ல்னுகன்ர:தொ
பி^{3}ரம்மாண்ட^{3}ம்மு பிண்ட^{3}முன் உட்சில்லி பி^{2}ர்னிக் அபுல்ஸிபி காந்த
நேத்ராகர்ஷண் தீ^{3}டீ^{3}ஸி மாயி

19. ப்3ருஹத் உடு3மண்ட3ல்னு ரவிமண்ட3ல்னு மெனி அநேகு மண்ட3ல்னு
மண்ட3லம் க4ல்லி பி2ரன் நிக்3ளெஸி
அவ்ரே ரவிமண்ட3லுக் க்ரம மார்கு3ம் செவ்டி3 தூ3தூ4ரோஷ்மிக்
த4மட3ஸிமாயி

20. அயனகெ3திம் அவ்ரெ ஸூரித் சுக்கான் கி4ரா:ல்லுனுக் நியமநியதிம் பி2ரட3ஸி
தெ3கதெ3கதகெ3 தகெ3 ப்ரபை4னுக் அபுல் அர்சிஷூம் ரீ:லி தீ3ட3ஸி

21. தே3வ கந்த3ர்வ யக்ஷ ராக்ஷஸ மானுஷ்ய லோகுன்கொர்னிக்
கு3ரு பு3த4 க3ந்த3ர்வ ஸூக்ர பூஜ்ரீம் யோக்3ய அபுல் ஜீவஅணுவுனுக் உனீஸி

22. சார் அஸ்ஸிலாக்தி3னுஸ் ஜீவாத்மானுக் எல்தெ ஜீவ அணுவுன் ஜெனேஸி
தெக3தெக3 ஜென மாயின் மூலாத்ம ஜெனனிகே பிரதிநிதின்கன் ஹொய்யாஸி

23. ஸமஸ்த விஸ்வ நு:ருனுக் அபுல் பிஞ்சலாம் தொ2வ்லி ரக்ஷரீஸி மாயி
ஒண்டெக2டாமூளுக் தீ3ஒஷதி3ன் உனி ஒண்டெக2டா கு3ண்ணுக் அபுல்
த்ரியம்ப3காம் ஸீலி ரக்ஷிரீஸி மாயி

ஓம் –ஓம் –ஓம் ஸாந்தி ! ஸாந்தி !! ஸாந்தி !!!



ஸொவ அத்4யாயு

(அத்தோ ஸாத்ஸோ ஸ்லோகுனும் ரசெ தே3வி மாஹாத்ம்ய ரெஸ்ஸூகன் ரி:யெ)

ஸ்ரீ து3ர்கா3 ஸப்த ஸ்லோகி மாலா

1. க்3யானின் கே சித்துனும் மெள்ளி தே3வி ப4கவதி தூஸி
ப3லாத்கார்கன் மோஹமாயான்கே ப்ரயிச்சா2னுக் திண்சரீஸி.

2. து3ர் கெ4டி3ம் ஹத்3து3கெ4டி3 தொர்ஸ்மரணும் ர:னார் கே பீ4தி னஸ்கி ஹரய் தூஸி
ஸ்வஸ்தி கெ4டி3ம் ஜு2கு கெ4டி3 தொர்ஸ்மரணும் ர:னார்கே மதிம் அதிஸூப4முன் தே3யி தூஸி

தா3ரித்3ர்ய து3க்க2 ப4யஹாரிணி தொய்ர்வினா ஸர்வகார்ய
ஸர்வ உபகாருக் ஸத் ஆர்தி3 சித்து கொங்கிக் ஜுணா

3. ஸர்வமங்க3ள மாங்க3ல்யே ஸிவ ஸர்வார்தி2னுக் ஸாத4னான் தூஸி
ஸரணம் த்ரியம்ப3கே கௌ3ரி நாரயணிக் நமித ஹஸ்தர் நம்யாஸி

4. ஸரணாக3த தீ3னார்தினுக் பரித்ராண் கெரய் தொர் நமம் பாராயண்கெரெதி
ஸர்வஜீவுன்கே ஆர்தின் ஹரிணி தே3வி நாராயணிக் நமிதஹஸ்தர் நம்யாஸி.

5. ஸர்வஸ்வரூபி ஸர்வேஸ்வரி ஸர்வ ஸக்தினும் ஸமவ்யாப்தினி
ப4யஸ்தி2தி2ம்த்ராஹித்கெரன் தே3வி து3ர்கா3தே3விக் நமித ஹஸ்தர் நம்யாஸி

6. ரோகு3னஸ்கி ஹரய் தூஸி ஸொம்பு பொந்த3ன் வேளுமு
ரூஸ்தொக அவ்டி3யதி அவ்ரெ ஸகல இஷ்ட காமானுக் அபஹரிஞ்சயி

தொக3 ஆஸ்ரயம் கொர்லன்நருனுக் விபத்துன் பராப4வமுன் அவ்னாந
தொக3 ஆஸ்ரயம் கொர்ல்னாருகூஸ் கப3ந்து3 ஆஸிதா2ம் ஜுட3யி

7. ஸர்வ பா3தா3னும் ஸமமொன்தே3ன் த்ரைலோக்ய அகி2லேஸ்வரி
தொய்ரே கார்யுனா:லி பராமொன்னு லோதும் ப4ராடும் ரா:ன் வைரின் விநாஸ் ஹொய்யானு

ஓம் ஓம் ஓம்

து3ர்கா3 ஸப்த ஸ்லோகுன்கே ப2லஸ்ருதி

கு3ஷ்யாதி கு3ஹ்ய கோ3ப்த்ரிகே எல்தெ ஜபம் க்3ருஹம்மு கொர்னாருக்
ஸ்வஸ்திஸித்3தி4ன் ஸ்திரப்ராஸாது3ன் ஜுட3ய் ஸதா3

ஓம் – ஓம் – ஓம் ஸாந்தி! ஸாந்தி!! ஸாந்தி!!!

அத்தொ ஸாத்ஸோ ஸ்லோகுனும் ஸம்ஸ்க்ருத பா4ஷாம் ரசெ ஸ்ரீதே3வி மாஹாத்மயம்கே ப2லஸ்ருதின் ஸௌராஷ்ட்ர க3யானின் ஸன்மார்கு3கன் ஸங்க3ன் ஸத்வ அத்4யாயு

ப2லஸ்ருதின் ஸங்கி3னி

1. மீ மொய்ரெ மெல்லினிக் ஹத்யம்கொரன் தே3வி மது4கைடபு4னுக்
விஷ்ணுஹால்மரெ சரித்ருன்
மஹிஷாஸுர மர்தி3னிகன் ஹொயெ காத்யாயனி கௌஸிகீ சாமுண்டி3
காளிகே சரித்ருன்

2. மஹாகாளி அபுல் கு4பா2தோணும் ரெக3த்பீலி ரக்தபீ3ஜனுக் வதம் கெரெ
சரித்ருன்
அபுல்ஸப்த மாதானுக் அண்சில்லி ஏக காளிகா ரூபும் கெரெ ஸும்ப4நிஸும்ப4
வத4 சரித்ருன்.

3. ப்ரபஞ்ச ஸ்ருஷ்டித அம்பொ3 ஸ்ருஷ்டி2 – ஸ்திதி2 – லய கார்யுனுக்
காரணரூபுனுக் ஜெனெ சரித்ருன்
மொன்னும் ஜபில்லி தெ3ஸ்ஸவ்தார்னுக் ஹேது கன்ரி : யெ தே3வி
பத3நெக்குனும் ஸிரஸாஞ்சிலி கெர்லி

4. அஷ்டமி நவமி சதுர்தஸி நவராத்ரி புஜாம் ததா2 நிச்சு படனம் கெர்லி ஜிவெதி
ஸுகது3க்கு2னுக் ரஸிஞ்சில்லி ஜிவன் ஸமமொன்மிளி ப4வஸாகர் த3டுவாய்
மென்ர்யாஸ் பு4து3ன்.

5. அத2வா து3ர்காஸப்தஸ்லோகுன்ஜபம் திஸனீஸ் பாராயண் கெல்லி ஜிவெதி
த4ர்மார்த2 காம மோக்ஷுன் மெனெ சருபோ2ளுன் ஜூட3ய்மென்ர்யாஸ் பு4து3ன்

6. அபுல் ப4விஷ்ய அவ்தார் ஸங்க3ன் அம்பா3கே வசனுன் சொவ்து3னாரு
அவ்ரெபுஷ்கலாதே3வி ஸெரொ அம்மாமிட்டர் ஸக்திமுத்து லெக்ஷ்மிகே க்ருபா
பாத்ர ஹொய்யானு

7. குண்ட³லீனிக் துரியாதி³தம்மு செவ்ட³ன் ஹுபா³வ் ஸங்கெ³ ஸர்வா ப⁴ரண பூ⁴ஷணிக் நம்னாரு
நாக்கான் மிந்தி³ல்லி ஸொம்முன் க⁴ல்லியெ நாயகி ஸ்வாமின்கே ப்ரேவ் ப⁴க்திப⁴ஜனுக் ஜல்லனு

8. ஸாத⁴னான் அம்பா³கே படன்கெரேத் ஸுகந்ததூ⁴பதீர்தா சார்யுன் அபுல்
ஸாத⁴னாம்ஸ்ரீரெங்கு³மூலக்³ரஹத³ரும்பு³ராம்ப்ராண்ஸொடெ³முக்திக்ஜல்லனு.

9. ஹிமகி³ரிகேப்ரக்ருதிஸிங்கா³ர்ரஸனஸ்லோகுன்ஸிக்கு²னார்ஹன்மந்துஸோனு
வேங்கடஸூரி ராமாயணும் அபுல் ராமுக் வர்ணிஞ்செ கவிதானுக் ரஸிஞ்சனு.

10. ஸுமேத⁴ஸ் ருஷிகே ஸிஷ்யப்ரபன்னுன் ஸு²ரத ரஜொ கின் ஸமாதி⁴ வணிகே கு³ருப⁴க்திக் ஜன்னாரு.
வேங்கட்ரமணுகே கு³ருப⁴க்தி தா⁴னுக் பா⁴ஷாரூபி அம்பா³க் ஸொம்புகெரன் க்ருதிரசனான்கெர்தனு.

11. மொன்னுஅண்சுனா அஹமௌஜட்³ஸும்ப⁴நிஸும்ப⁴வத⁴ஸரித்ருன்சொவ்து³னாரு
சஞ்சல் மொன்னுக் அண்சன் "பஞ்சல் சரித்ரு" க³வெ அழகரார்யுன் கே கவிதான் ஜனனு.

12. ஸுமேத⁴ஸ்ருஷிகேவிஷயவிகார்ஹொட³ன்உபதே³ஷுனுக்அத்⁴யயனகெர்னாரு
ஸ்ரீராமராயின்கே "நீதி ஸம்பு³க்" தே³வி மாஹாத்ம்யம் ஸெரொ துலி மொன் பு²லனு.

13. ஸ்ரீநாத் த⁴வ்ராம் ராதா⁴கன் ரி:யெ ஸூர்தா³ஸ் ஸெரொ–நாயகி ஸ்வாமினுக் துலி ஸீலனு
நவதாதா⁴ராம் ப⁴க்தி பொள்ளான் பிக்கன் சச்சிதானந்த³ ஜா²டுன்ஸோன் – லோகுக் உத்³தா⁴ர்கெரனு

14. லோகஸ்கஸ்வஸ்திரஸ்து "ஸ்வதிர்ஜிவொ" மெனன்மொந்துர்னுக்ஜீபர்த⁴ர்லி
லோகாஸமஸ்தா ஸுகினோ ப⁴வந்து" மெல்லன்த்யாக³பா⁴வ ப்ரீதிபுஷ்கர்ணிவான் ஹொய்யானு

ஓம் – ஓம் – ஓம்.

ஸாந்தி! ஸாந்தி!! ஸாந்தி!!!



ஸ்ரீ ஹனுமான் சலீஸா

ஸ்ரீ கு3ருசரண ஸரோஜரஜுக் மொன்த3ர்பக்கெ3ஸி ஸுத4ரிஞ்சி
வர்ணிஞ்ச்யாஸ் ரகு4வர்கே விமலுயஸஸ் சார்போ2ளுன் தெ3னிக் ।

ஹனுமான் ஸ்துதி

பு3த்3தி4ஹீனு தே3ஹினுக் தூஜானிகை நம்யாஸ் தொகோஸ்பவனு குமாரு ।
பொ3லிம் பு3த்3தி4 வித்3யா தீ3லி ஹரண்கோ் க்லேஷ விகாருன் ।

சலீஸா

1. ஜெயஹனுமானு ஞானகு3ண்ணு ஸாக3ரு ।
   ஜெய கபீஸி தீடன் லோகுக் ஹுஜாள் கே4ரு ॥
2. ராமதூ3து அதுலித பொ3லிம் தா4மு ॥
   அஞ்சனி புத்ரு பவனஸுத நமமு ॥
3. மஹாவீரு விக்ரம வஜ்ஜுரங்கி3 ।
   குமதி நிவாரு ஸுமதிகே ஸிங்க3தி ॥
4. கஞ்சன வத3னு ஸிங்கா3ர் ஸுபே4க்ஷு ।
   கானும் குண்ட3லமுன் முத்3தி3னுக் கே2ஸுன் ॥
5. ஹாதும் வஜ்ரய்து3கின் த4வஜொ தெ4ர்லய் ।
   கா2ந்துரு தெ3ர்பொ3 ஜெஞ்ஜம் ஸோபிஞ்சயி ॥
6. ஸங்கர் ஸ்வரூபிக் கேஸரி நந்த3னுக்
   தேஜஸ் ப்ரதாபிக் மஹாஜெக3த் வந்த3யி ॥
7. வித்3யாவான் கு3ணி அதி சதுர்வானு ।
   ராம கைங்கர்யுக் கேட் ப4ந்துல்னாரு ॥
8. ப்ரபு4 சரித்ருன் ரஸிஞ்சி ஜகி பு2லயி ।
   ராமலெக்ஷ்மண ஸீதாமொன்னும் வஸயி ॥
   ராமலெக்ஷ்மண ஜானகிக் ஜபன் ।
   ஹன்மன்துக் ஜெயகோ3ஷ்தகி நமோ ॥
9. ஸூஷ்மரூபு த4ர்லி ஸீதாக் தெ3க்கடெ3ஸி ।
   விகட ரூபு த4ர்லி லெங்கொ ஜளேஸி ॥

10. பீ4ம ரூபு த4ர்லி அஸுர்னுக் ஸம்ஹரேஸி ।
ராமசந்த்3ரகே காமுன் ஸப2ல் கெரேஸி ॥

11. ஸஞ்ஜீவி தொங்க3ரனி லெக்ஷ்மணுக் ஜீவ் தி3யெஸி ।
ஸ்ரீ ரகு4வீர் தொக ஹர்ஷும் ஆலிங்க3ன் கொ்லேஸ் ॥

12. ரகு4பதி நந்தி3ல்லி தொகவரி ப2ங்கி3ல்லி ।
தூமொய்ரெ ப்ரிய பை4 ப4ரத்ஸமான் பை4 மெனேஸ் ॥

13. ஸஸர்ஜீப் ஆதி3ஸேஷ் தொய்ரெயஸஸ் க3வய்மெனி ।
பிரஸங்சி ஸ்ரீபதி க2ண்ட் லகி3 கபி3ல்லேஸ் ॥

14. ஸனகாதி3 ப்ரஹ்மாதி3 முனீஸுன் ।
நாரது3 ஸாரதொ ஸஹித் ஆதி3ஸேஷு ॥

15. யமுட்3 குபே3ரு தி3க்பா3லுன் கவின் பு3து4ன் ।
வித்3 வோத்தமுன் க3வன் ஸெக்கன்கீ தொய்ரெயஸஸ் ॥

16. தூ ஜு2கு உபகார் சுக்3ரீவுக் கெரேஸி ।
ராமுக் மிளடி3கின் ராஜ்யபத3ம் தி3யேஸி ॥
ராம லெக்ஷ்மண ஜானகிக் ஜபன் ।
ஹன்மன்துக் ஜெயகோ3ஷ்தகி நமோ ॥

17. தூகாணும் பு2வெ மொந்துர் ஸொ்க மெல்லி விபீ4ஷு ।
லங்கேஸ்வரு ஹொயெகெ2தொ ஸபி4 ஜெக3த் ஜனயி ॥

18. தீ3ஸஸர் யோஜனு உஞ்சொ ரி:யெ பா4னுக் ।
மது4ரு பொள்ளொ ஜல்லி அந்தி3லில் தோண் தொ2வேஸ் ॥

19. ப்ரபு முத்3தி3கு பொட்ஜீபும் ஸம்டள்ளி ।
ஜலதி4க் லாங்கே3யோ ஆச்சர்யு நா:ஸி ॥

20. கெ2டின் கார்யுன் மெள்ளி லெகு2வ்கன் ।
ஸுக2ம் ஹோய் தொரெஸாஹஸ் ஹட்வில்லேத் ஜெக3தும் ॥

21. ராம்ப4க்து தாரும் பாரொ ர:க்குனார் தூ ।
தொய்ரெ ஆக்3ஞொவினா பி4த்தர் துரன் முஸுனா ॥

22. தொய்ரெ சரண் லகெதி ஸுகா2னந்து3ன் மிளயி ।
தூ ரக்ஷக்ர: தொ காய்கு தா4குன் ॥

23. அபுல் தேஜஸுனுக் ஸஹுல்லய் ஆபூஸ் ।
தீ2ன் லோகுன் ஒண்கய் தொய்ரெ ஹூங்காரும் ॥

24. பூ4துபிஸாஸுன் லெகுத்த அவ்னானு ।
மஹாவீரு தொய்ரெ நமம் ஜபம் கெரெதி ॥
ராமலக்ஷ்மண ஜானகிக் ஜபன் ।
ஹன்மன்துக் ஜய கோ3ஷ் தகி நமோ ॥

25. நாஸ் ஹோய் ரோகுன் திரய் து3காள்னு ।
ஜபெதி நிரந்தரு ஹன்மன்து வீருக் ॥

26. ஸங்கடுன் ஜவடி^{3} ஹனுமானு ரக்ஷய் |
ஹுடினிம் பி^{3}ஸினிம் சல்னிம் தெகத்^{4}யானும் ரி:யெதி ||

27. க்ஷமோஸ்மேட் தபஸூ தபஸ்வினும் ரஜொ ராம் |
தெக காம் ஸகலுன் தூஸ் ஸதிஞ்சேஸ் ||

28. அங்கு^{3}ன் மனோரதுன் கோன் ஸங்கி^{3} நமன் கீ |
ஸெங்கு^{3}கன் ப^{2}ங்கி^{3}ல்லி ஜிவ்னம் அமிர்து கெரய் ||

29. சருயுகம்முனும் ப்ரதாப் தொரெ பொ^{4}ரிஸே |
தொர்பா^{4}க்யரீதிம் ஜெக^{3}த் ஹுஜாள் பொந்த^{3}ரேஸ் ||

30. ஸாது^{4}ஸந்துனுக் ர:கி ர:க்குனார் தூ |
அஸுரபஞ்ஜன ராமுக் பிரிய ப^{3}பு தூ ||

31. அஷ்டஸித்^{3}தி^{4} நவநிதிகு த^{3}தொ^{3} மெனி |
அஸவரம் தீ^{3}ஸி ஸிள்ள மொன்னுர் ஸீதொ ||

32. ராம் நமம் ரஸபான் தொய்ரெ ஜோள் ஸேனா |
ஸதா^{3}ஜபி ராம்பொ^{4}த்^{3}து^{3}ர் ஹொய்யேஸ்னா ||
ராமலெக்ஷ்மண ஜானகிக் ஜபன் |
ஹன்மன்துக் ஜெயகோ^{3}ஷ்தகி நமோ ||

33. நாயகி ஸ்வாமின் கீஷ்டுக் அந்தெ^{3} ஸொகன் |
தொய்ரெ ப^{4}ஜன் ஸ்ரீ ராம் சரணுனுக் ஸந்த^{3}யி ||

34. அந்தும் ரகு^{4}வர்கே பரம்பதிம் ஜவாயி |
வர்தமான் ஜெலும்மு ஹரி ப^{4}க்து ஹொய்லி ||

35. து^{3}ஸர் தே^{3}வுனுக் சித்தும் த^{4}ரேத் மெள்ளி |
ஹன்மன்தூஸ் த்யேரூபும் ஸர்வஸுக^{2}ம் கெரயி ||

36. ஸங்கடுன் கடைஹெட்டை ஸபி^{4} பீடான் |
பொங்கி^{3}ல்லி ஹன்மன்துக் ப^{3}லவீருக் நமெதி ||

37. ஜெய்ஜெய் ஜெய் ஹனுமான் அவ்ரெ ஸாயி |
க்ருபோ கெரயி கு^{3}ரு தே^{3}வ்கன் ரீ : லி ||

38. கோன்ஸெத்தர் வாள் எல்தெ ஸ்லோக்படன் கெரன்கீ |
ஸுட்டயி ப^{4}ந்த^{3}னான் மஹா ஸுக^{2}ம் ஹோயி ||

39. கோன் எல்தெ படன்கீ ஹனுமான் சளீஸுன் |
ஹோயி ஸித்^{3}தி^{4} ஸாக்ஷி கௌரீஸு ||

40. துளஸி தா^{3}ஸ் மொன்னும் ஸதா^{3}ஹரி ஸெரொ |
ரி:யெநாத்^{2} மொய்ரெமொன்னுக் கே^{4}ர் கெர்லி ரா:பா^{3} ||
ராமலெக்ஷ்மண ஜானகிக் ஜபன் |
ஹன்மன்துக் ஜெய கோ^{3}ஷ் தகி நமோ ||
பவன தனயு ஸங்கட ஹரணு மங்க^{3}ளக்ருபமுக^{2}ரூபும் |
ராமலெக்ஷ்மண ஸீதா ஸஹிது ஹ்ருத^{3}யும் வஸி பீ^{3}ஸி ஸுரபூபா ||

கந்த3 ஷஷ்டி கவஸ ஸ்தோத்ருன்

ஸ்ரீ விநாயி ஸ்துதி

ஓம் காரரூபு ஸொண்டி தே3வு கந்த3 ஷஷ்டி கவஸ ஸ்லோகுனுகு
ஸௌம்ய கவிதா வசனுன் தி3யேஸி ஸஹஸ்ரா:ர கமலுமு
குண்ட3லினி யோக்ஹால் ஜோதி த3ர்ஸனுக் ஹுபாவுன் ஸங்கே3ஸி
இகு3னாருக் வாஞ்சித ப2லுனஸ்கி தே3யி தே3யி !

ப2லஸ்ருதி ஸ்லோக்

நமெகெ4டி3ம் பாபுன் து3க்கு2னஸ்கி திரிஜாயி
மொன்னும் தொ3வ்ல்னாருக் குமரகு3ரு குண்ட3லினியோகு3 த்4யானுன்
நு:ரு பா3ளுன் ஸம்பத்துன் மகெ3 மகெ3 வருன்
இஹபர ஸுக2முன் பொந்த3ன் மார்கு3ன் தே3யி தே3யி !

ஸுப்4ரமண்ய ஸ்துதி

தே3வ்தா தே3வுனுக் நிவாரன் ஜெக்டா3ம் ஜிகெ3
ஸிவகுமாரு கமல்சரணுனும் ஒண்டுகன் ஹொய்லி நம்யாஸ் நம்யாஸி !
ஓம் ! ஓம் ! ஓம் !

ஸ்லோகுன்

1. ஷஷ்டி தி3ன்னுமு ஸரவண ப4வனு
ஸிஷ்டர்னுக் ஸானவய் நிக்ளெஸுரித் ஸொகனு !
தி3வ்யபதாலுனும் கி3ண்கி3னி கி4ல்காய்
க4ணக4ண க3ணகெரன் மது4ர த்4வனிஸெரொ !

2. ஸ்வர்ணுமோ:ர் ஹோர் அவயி அவயி
மொன்னும் கொ2ப்3பி3ம் நடம்க2ளன் அவயி !
மொன்னும் கெ3டி3 ர:வ்வென் அவயி
ஸ்வர்ணு ப4லொ ஹோர் ரக்ஷண் அவயி !

3. இந்த்3ருஸெரொ ஆட்தி3க்கு பா3லுன் நமெ
அம்பொ3 தி3யெ மொந்துர் ப4லொக2ள்லி அவயி !
வாஸவன் ஜொமயி அவயி அவயி
ஆஸ்தகன் ப்ரேவ் நொவ்ரி வள்ளிக் பொ3ல்லியவயி !

4. ஸோதொ3ஸ்க ஷண்முஹ தே3வ்ரட் அவயி
ரோக் ஜவட3ன் பி3கித் க2ள்லி அவயி அவயி !
சிரஞ்ஜீவி கி3ரி தே3வ் சுரும் ஏட் அவயி
ஸரவணப4வனு ஹத்3து3 கெ4டி3ம் அவயி !

5. ரஹணப4வஸ ரரரர பகு3ல் த்4வனி
ரிஹண ப4வஸ ரிரிரிரி பகு3ல் த்4வனி !
விணப4வஸரஹண ஓம்கார் மூலத்4வனி
நிப4வஸரஹண பகு3ல் த்4வனிக் நம்யாஸி !

6. அவ்ரெ ஸரவணப4வா ஆவி ஆவி
அஸுர கு3ண்ணுன் நஸன் தே3வு ஆவி ।
அம்கொ ஆக்3ஞான் தே3ன் ந:ன்கு3ரு தே3வு
பா3ர் தி3னுஸ் ஜய்து3ன் பாஸாங்கு3ஸ க2ள்ளி ।

7. பா3ர் தொ3ளானோ:ரு பா3ர்ராஸினும் ரி:யெ
நொவ் கி4ரா:ல்னுக் ஸீலி ரக்ஷணாவி ।
மூலாதா4ர ஸுரித் ப்ரபை4 ஜவ்வு வாட
ஸ்வாதிஷ்டா2ன செந்தா3ம்ப்ரபை4 ஜவ்வும் துரி ।

8. மணிபூரகமும் தொய்ரெ கு3ஜஸக்திக் பொ4வ்ரி
அநாஹதமும் பு3தரெகதும் த4மிகின் ।
விஸுத்3தி4 செக்குர் கு3ருஞான்கா2ட் ஸொவ்டி3
திரிகூடஸ்தல் ஸுரித் பெ3டொ ஸெணிக் த4டி3 ।

9. இட3பிங்க3ளா ஸுஷும்னா நாடி3னும்
ராகு4கேது4 குளிகனுக் ஸமான் கெரி ।
ஆக்3ஞா செக்குர் ஸுக்ரப்ரபை4ம் ரீ:லி
ஸஹஸ்ரா:ர கமல் ஜோதி த3ர்ஸன் ஸவென் கேர் ।

10. மம்வம் ரம்யம் ஹம்ஓம் நாது3ன் கொர்லி
ஸோசெக்குர் செட3ன் ஜோதிம் ஸோரெத்தன் க்ரீடின் ।
ஸோகூதிதிஜ் கபாள்டு3ர் பா3ர்த4னுஷ் பவினி ம:த்3தி3ம்
ஸோஞான் நேத்ருன் க்4யான் ஸ்வாஸ் கெரன் நாகுன் ।

11. பு4ருமு பூ2ஜுலொ:வ ந:ன்ஹஸினி ஹோடுன்
பா3ர் ஸங்கு2 கானுனும் ஓம்கார் குண்ட3லமுன் ।
பா3ர் பொ3விம் பு3ஜான்மினன் ஸிங்கா3ர் ஹேமுரு
கெ3ஜ்ஜல் அட்3கெ3ல் பாட்கெ3ல் வைரம் வைரம் தெ3ண்டா3னு ।

12. மமொதி3யெ கௌஸ்துப சிந்தாமணி ஹாரும்
கொ3ளொஹொரயெ ஜெஞ்ஜமுன் ஸப்தரெங்கு3 த4னுஷ்ஸொகன் ।
மொதிஸரமுன் தி4க்கன் ஸுந்து3ர் ஸுளி நாபி4 கா2ல்
ஹொரகள்கேடுர் அல்லெபான் லொ:வஸ்வா்னுஜரி தொ4வது ।

13. நவரெத்தன் ஸாபுமொகவ் கி4ல்காய் ஒட்3யணமு
அய்ஸ்து ஸொண்டி மடி3கா2ல் வரால்ம:ளி பாஞிர் ।
த3ம்பள் சிப்பா பதா3னுனும் தெ3ஸ்ஸு பாஞ்ச் ஓடுமு
கொ3ர்ஸுல் பி3ந்து3லொ செயின்பட்டெ மது4ரத்4வனின் கொர்லி ।

14. செகக3ண செகக3ண செகக3ண நாது3ன் ஸெரொ
மொக3மொக3 மொக3மொக3 அவ்ரெ குனுக் ரக்ஷணவயி ।
நொக்க நொக்க நொக்க நொக்க ஹீனு ஸொரிவுனு
டி3குகு3ண டி3குடி3கு டி3கு கு3ண பகு3ல் தொ2வ்லி ।

15. ரா: ரா: ரா: ரா: ரா:பா3 அவுஸ் மெல்லி
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரி மொந்துர் த்3வனிரு ।
டு3டு3டு3டு3 டு3டு3டு3டு3 டு3டு3 பி3ஸ்ஸ கனு
ட3குட3கு டி3குடி3கு டி3ங்கு3 மோ:ர் ஹிங்கி3 ।

16. ஹள்ளு ஹள்ளு மோ:ருக் உஞ்சொ செவ்டி3
"ஸ்வோஹம் ஸ்வோஹம்" அந்தர் அஜபைம் ஹுத்திரி ।
முல்லோ முல்லோ ஸெரிர் மொன்னுக் ரக்ஷணவயி
அம்கொ அதி4கார் கரன் ஏரக கு3ரு தே3வ் ।

17. உஜெஸிஸுன் கானும் ஓம்கார் நாத்3 ஐகடி3
லாலா லாலா லோரிம் பள்ளொ ஹிந்த3ளி ।
லீலா லீலா யுவலீலாம் ஸீலுன் ஸிக்கடி3
தொய்ரெ நு:ருனஸ்கி மக3ன் வருன் வர்ஷிபா3 ।

18. குண்ட3லினி த்4யானும் ஷண்முஹ த3ர்ஸனும்
முக்ய தோண் ஹந்தா3ர் கடன் ஸுரிது க்ரணுன் ஸொட3யி ।
தி3வொ தோண் ப்ரேவ்கன் ப4க்துன் லவ்காஸ் புஸயி
தி2ன்வதோண் யாக3 யக்3கு ஆசாருன் ஸிக்கட3யி ।

19. சர்வதோண் செந்தா3ம்கன் ராதிம்ஹாது தி3வொ ஹோயி
பஞ்ச்வ தோண் து3ஷ்க்ருதின் விநாஸுக் வாட் கெரயி ।
ஸொவ தோண் வள்ளிக் தொ3ள மிஸ்கியஸ்கிஸமான் மெணயி
ஸோ தோண் தா4னுக் பா3ர் ஹாதுன் காம் கெரயி ।

20. முக்2ய தோண்கெ ஜொ3டி ஹாதுன் விஸ்வஹிதவ் கெரனவயி
ஸுரித்கடு3ஸ் தாபுக் அபுல் ஹோரார் க2ள்ளன் ।
ஓஜோன் ருஷின்கெ கேட் தெ4ல்லய் ஜய்னஹாத்
அபுல்கேடுர் ரீ:லிகின் தீ4டவ்தே3ய் த3ய்ர ஹாத் ।

21. தி3வொ தோண்கெ ஜொடி3 ஹாதுன் ப4க்துனுக் ஸு2கம் தே3யி
அபுல் அய்ஸ்துர் அய்ஸ்வர்யுன் ஹிங்க3டி3கின் த4ட்3ட3யி ।
அபுல் ப4க்துக் ஹன்னவ் - காஸ் வரி தே2ய் ஜய்னஹாத்
அபுல் ப4க்துக் தை4ர்யுன் தீ3 மடி3 தெட்டய் த3ய்ர ஹாத் ।

22. தி2ன்வ தோண்கெ ஜொடி3ஹாத் நாஸ்திகுனுக் மரயி
நாஸ்திகுனுக் மரன் கத்கொ பி2வ்ரய் ஜய்னஹாத் ।
ஆஸ்திகுனுக் ரக்ஷின் கட்கெம் தெ4ர்லய் த3ய்ர ஹாத்
வேத3பாராயண ஸாது4னுக் ஹாத் தீ3லி ரா:ய் ।

23. சர்வ தோண்தா4னுக் ரா:ய் வரமுத்3ராம் ஜய்னஹாத்
பூ2லு ஹாருன் தெ4ல்லய் பரம்மார்கு3க் த3ய்ரஹாத் ।
பஞ்ச்வ தோண்கெ ஜெயகோ4ஷும் உஞ்சதுக்கய் ஜய்னஹாத்
கெ4ண்டஹனி ஸன்மார்கு3க் ஜெயம் மெனய் த3ய்ர ஹாத் ।

24. ஸொவதோண்கெ ஜொடி3ஹாதுன் ஹொராடு3 ஹாருன் தே3ய்
தெ3ய்வானெக் தெ4ல்லிகின் வருனவர்ஷய் ஜய்னஹாத் ।
வள்ளிக்தெ4ல்லி ப்ரேமின்ஸெரா ஹாஸ்யம் கெரய் த3ய்ரஹாத்
பா3ர்ஹாதுன் பா3ர்ராஸி மண்ட3ல்னுக் ஹிதவ் கெரயி ।

25. இஸ்கான்ஸோதோணுன் பா3ர்ஹாதுன் த3ர்ஸன் தீ3லி
ஜீவ்ஜீவ்கன் ரி:யெ ஷண்முஹா கு3ஹா ரக்ஷிரே ।
பா3ர்தொ3ளஹோர் தேஜஸ்ப்ரபை4ன் தீ3லி ரக்ஷிரே
அம்ரெசெஹரு அந்து3ஸ் ஸிங்கா3ர்ப4லர் ரக்ஷிரே ।

26. பி3கித்பொட்டொ கபாள்டு3க் பி3ர்மொ அக்ஷர் ஸிங்கி3 ரக்ஷிரே
உஜ்வலன்ப4லரு தொ3ளாம் உஜ்வல் தீ3லி ரக்ஷிரே ।
விதி4நிர்ணய் கரன்கானுக் மொனப4லர் ரக்ஷிரே
ப்ராணாயாமம் ஸிக்கடி3 நாஸினுக் ரக்ஷிரே ।

27. ம்ருது3வசன் தீ3கின்வத்தொகரன் தோணுக் ரக்ஷி
தீஸுன்தீ3 தா3துனுக் தா4க்தெ4ரள் தீ3லி ரக்ஷிரே ।
ஜீபுக்ஸ்லோகுன் பா4ஷாப4க்தி தீ3டி3 ரக்ஷிரே
லொ:வகா3லுக் தக்ஷண்லாஜ் தீ3லி ரக்ஷிரே ।

28. க3திக3மக மதுர் ஸ்வரமுன் தீ3 க4டிக் ரக்ஷிரே
ஹ்ருத3யுக் பொஸுர்ரெஸ்ஸு பொ3லிம் மொன்னு தீ3டி3 ரக்ஷிரே ।
ஸ்த2னமுனுக் அமுர்துஞான் பொ4ரடி3கின் ரக்ஷிரே
தீ3 பு4ஜான் வஜ்ரம்கெரி பொ3லிம்ப4லர் ரக்ஷிரே ।

29. தீ3 போக் பொ3ஞ்சிநெரால் ப4லர்தெ4ல்லி ரக்ஷிரே
பூஸுஹட்கா பாடுக் ப4லர் த4ர்லி ரக்ஷிரே ।
ஸொவ்வள் ஹேமு ஹட்கானுக் ஸ்வர்ணுப4லர் ரக்ஷிரே
ஸுந்து3ர்லாட் மடி3 போடுக் ஸிங்கா3ர் ப4லர் ரக்ஷிரே ।

30. லிங்குபீட2கேடுக் ஈஸுதீ3யெ ப4லர் ரக்ஷி
கெது3ரா தொ3ரிகு பராஸக்தி தீ3யெ ப4லர் ரக்ஷி ।
ஸ்வாதி3ஷ்டான லிங்கு3க் ஸுப4ப4லர் ரக்ஷிரே
மூலாதா4ரத்3வார் ரக்ஷண் நிதம்புனுக் ரக்ஷிரே ।

31. குண்ட3லினி செவ்ட3ன் குத3த்3வாருக் ரக்ஷிரே
அய்ஸ்து ஸொண்டி மடி3னுக் ஜயப4லர் ரக்ஷிரே ।
ஸிஷ்டாசாரும் செவ்டி3 பாஞினுக் ரக்ஷிரே
நெரால்னுமுகி3வ் அங்கி3ளி கொனானுக் ரக்ஷிரே ।

32. ஹாதுனுக் க்ருபப4லர் தா3ன்தெ4ரும் கெரடி3 ரக்ஷிரே
ஸொம்மர் ஹாதுனும் ஜெய து3ர்க3மாயிக் தொ2வி ரக்ஷிரே ।
பஸ்கட் ஹாதுன் பஸ்கட் ஸ்ரீலெக்ஷ்மிக் தொ2வி ரக்ஷிரே
ஜீபுநாடி3ம் ஸரஸ்வதிக் ர:வென்கெரி ரக்ஷிரே ।

33. மொய்ரெஞ்ஸேரு த4னதா3ன்யுன் தீ3லிகின் ரக்ஷிரே
மொய்ரெஞ்ஸேரு மொன்னு பொ3லிம் தீ3லிகின் ரக்ஷிரே ।
மொய்ரெஞ்ஸேரு ஸத்கு3ண்ணுன் தீ3லிகின் ரக்ஷிரே
மொய்ரெஞ்ஸேரு க்3யான்தே3 முமூக்ஷு ஜிவ்னம் தே3 ।

34. நாபிகமல்வாட் ப்ராணாபான் வாயு
வ்யானுக் ஸமானு உதா4ன்வாயு ரக்ஷிரே ।
இட3பிங்க3ளா ஸுஷும்னா நாடி3ன் வெது3ர் ரீ:லி
தொய்ரெ தா3ஸுன்வசன் கொ3ளஹோன் அந்திம் வேளும் ।

35. பி3ஸ்ஸகன் அவி "ஓம்" மெனடி3கின் ரக்ஷிரே
தீ3ஸும் ஜீவ் ஸொடெ3த் தீ3நொவ்ரின் ஸெரொ ஆவி ।
ராதிம் ஜீவ் ஸொடெ3த் ரெத்தன் ப4லர் ரக்ஷிரே
ஹத்3து3 ராதிம் ஜீவ்ஸொடெ3த் ஹாத்தெ4ல்லி ரக்ஷிரே ।

36. மொரன்மெள்ளி பரமானந்த்3கெரி ரக்ஷிரே
தமஸ்கெருங்கோ3 சுரும் ஜெயப4லர் ரக்ஷிரே ।
ரக்ஷிரக்ஷி சதுர்ப4லொ ப்ரபை4ர் ரக்ஷிரே
மிஸ்னி மிஸ்குனா தொ3ள்ஸீலி ரொவ்வரக்ஷி ।

37. திர்சனாவ் திர்சனாவ் அவ்ட3பொ3டன் விக்3னமுனுக்
ஸானாவ் ஸானாவ் பாபுன் பு4ர்க ஹொனிக் ।
பி3ல்லிஸுன்யம் கெரிஸொட3ன் ஸத்ருனுக்
பொ3லிம் பிஸாஸுன் புஸிடி3கடி ரக்ஷணாவி ।

38. மவ்ஜட்3மென்தொ காயொமெனி களன்னா மவ்ஜட்3கு3ண்ணுக்
மவ்ஜட்3 கடன் ஜயப4லொஸொடி3 மவ்ஜட்3 ஹேடி3 பா3 ।
ஜெனெநு:ருக் மெள்ளி சவன்ஸுயஸுக கு3ண்ணுன்
ஜெக்டா3ஹுளொ பெவ்டிகின் சூக்ஸங்க3ன் கெ3ல்லாதோணுன் ।

39. பெ3ட்கின்பஸ்கட் ஹிண்ட3ஸ்த்தெ பி3ரம்மரக்ஷஸு கு3ண்ணுன்
ஸஸுபொ4வ்ண்டி3க் ஜெக்டொ3கெரி குடும்ப3ம்நஸன் கு3ண்ணுன் ।
பெ4ண்டு பில்லாக் கொண்ட3ள்ளி ஜெனெபெ4ண்டுக் மரன் கு3ண்ணுன்
த3யதினுக் மோஸ்கெரன் சண்டா3ளு நீசு கு3ண்ணுன் ।

40. தெ3க்கிதெ4ரி தி3க்குன்ம:த்தீ4ம் நாக்கெண்டொ3 ஹேடிபா3
தொய்ரெ தா3ஸுன் ஜொவள் ஹீனுகு3ண்லந்த3ன் ஹோனா ।
ஜெனுல்ரெகத் ஜு2ர்லன் ராணுவாஸி பளான் கு3ண்ணுன்
ஹுஜாளும் ஹந்தா3ரும் கொ2ப்3பி3ம் த4க்கன் த2ள்க அலி கு3ண்ணுன் ।

41. பொ3லிதீ3லி புஜான் கெரன் து3ர் ஸாஸன்னு
ஹடம்தொ2வி பொ2ளிக2ட3ன் சண்டா3ளு கு3ண்ணுனு ।
ப4க்துன் அம்ரெ நாவ்அய்கெத் பிடு3பொடி3 த4ம்னொ பா3
ஸத்ருன் கடெ ஜாட் ஸொகன் பொடி3 மித்ருன் ஹொனொபா3 ।

42. ஹடம் அய்ஸ்துன் ஹொய்லி தொய்ரெ ஸ்ருஷ்டின்நஸன் விஞ்ஞான்
ஆஸ்த தா4க்ராக்ஹால் கெரன் மொந்துர் தந்தூர்னு ।
மொன்னு பா4ங்கு கெரன் த3யத3க்ஷண் நீ:ஸ்தெ கு3ண்ணுன்
கொ4ம்மொ க3டெ3 கலஸுன் கெரிஸொட3ன் காமுன் ।

43. லக3ன்தெ3ஸன் தே3னா மவ்ஜட்3 செடெ3 ஹங்கூ2ர்திர்
ஜொடு3ஞ்செ காஸ்-ஹன்னவ் பிண்டு3ரெகத் பா4த்ஹோய் ।
இஸாபிஸா கு3ண்ணுன் து3ர்தே3வ்தா மொந்துர்னு
தொய்ரெ தா3ஸுனுக் ஸியெத் அல்பொந்தி த4ம்னொபா3 ।

44. ஸத்ருன் நீசுடு3ன் ப4க்துன்ஹொயி நம்னொபா3
எமது3தான் ஸியெத் மூஸல்லகி3 பொட்3ணொ பா3 ।
க4டிஸொடி3 ப4வாட்தய்லி த4க்கிது3ஷ்டுன் த4ம்னொபா3
நீசுபு3த்3தீ4ன் ப4லர்கா4ம் க2ள்லி த4ம்னொ பா3 ।

45. ஸேள்கன் மொன்னும் பி3ஸெ தெ3ஞ்சு கு4ண்ணுனுகு
ஸொவ்வள்ஹட்3கா ஹேமுதா3ரும் தீ4க்கடி3கின்மாரி பா3 ।
பி4த்தர் ஸொடு3ங்கோ3 ஹாத்பாஞினுக் ப4ந்தி3ரே
தொய்ரெ பாஸதோ3ரும் ப4ந்தி3ல்லி மாரிரே ।

46. ஸு6ரபத்3மாக் மரெ ப4லாக் முஸள்கொர்லிகினு
சொக்கு சொக்குகெரி மொன்னு ஹொகளுமு ।
து3ர்ஸங்கல்புனுக் கணிதகன் ஆவிரே
குஸ்கிகுஸ்கி ஹேடி3ரே மொனப4லர் மூள்ஸெரொ ।

47. த3ய்ரபோக் து3ர்கு3ண்மூள் பொ4ஞிஅடு3 ஸெகாமு
ஜய்னபோக் து3ர்கு3ண்மூள் அகாஸ்அடு3 ஸெகாமு ।
ப4லர் உட்3சி ஜளிதாய் பி2ரிஉகு3னா ர:னிக்
ராக் வாக்3 கொ2லா கு3ண்ணுன் தா4க்தே3ன் ஸுனா கு3ண்ணுன் ।

48. கோட்காய் அப்4ப4ய்மென்லி தொங்கி3ஸான் ஹுந்தி3ர் கு3ண்ணுன்
தா4க்தே3ன் ஸனிஸான் வெல்கெ3ட்3டு3 கு3ண்ணுன் ।
ஸாப்விஞ்சு கோ3ம்பே3 விக்குசெவ்ட3ன் கு3ண்ணுன்
விக்குவத்தான் கெரி து3க்கு2தே3ன் ஹீனுகு3ண்ணுன் ।

49. தொய்ரெக்ருபஹால் அம்கொ ஹடுனா ஜனொபா3
மொன்ஜ்வர் ஹாலிம் பி4த்தர் செட3ன் ரோகு3ன் ।
தா4க்ஹால் த்3ருஷ்டி நெரால் மக்3நகரன் தொ3ளா ரோகு3ன்
ஹத்3து3 தொ3ஸ்க து3னானு வலிவ்வாய்வு பெய்த்துன் ।

50. ஈர்ஷ்யா ஜாளும் மொன்சிலும் அந்த்ரா க2ஜ்ஜுரோகு3ன்
ராஜபொளுவ்க்ஷயம் குஷ்டம் வ்ருத்3த4 அவஸ்தான் ।
ந:ன்னமொ:ட்ட ரோகு3ன் தீ3ஸாத்லோக் ரோகு3ன்
தொய்ரெ தா3ஸுனுக் ஸியெத் ஹடுனா ஜனொ பா3 ।

51. தீ3ஸாத் லோகுன் அம்கொ ஸொந்தம் ஹொனொபா3
தா3ஸுன் ஹோர் ஒகுர் தொ2வ்ல்னார் விஸ்வவைரி ஹொனொபா3 ।
பெ3ட்கின் பெ3ட்கான் அம்ரெஸீலுன் அனுசரன் கெர்னொபா3
லோகு க்ஷேமு கொரி தொகப4ஜி ஜாங்கு3தய்லி நம்யாஸி ।

52. ஸரவணப4வனு சைதன்ய ப4வனு
ப்ரேவ்பொ4ரெ மொன்னுஜெனுல் ப4வண்மெனெப4வனு ।
ஸிங்கா3ரு அம்மான் ஸொந்தம் ப2ங்கில்லி ரி:யெஸொகன்
ஸிங்கா3ரு மேக் ப2ங்க்3ரன் தொங்க3ர் தே3வ் ஷண்முகா ।

53. பரம்கி3ரிம் தெ3ய்வானெக் பொ3ட்டுப4ந்த3ன் நொவ்ர தூ
ஆவினங்குடி3ம் பராஸக்தி அம்பா3க் பெ3டொ தூ ।
ஸ்வாமிகி3ரிம் ஓம்கார் அர்து ஸங்க3ன் பா3புகு3ரு
திருச்செந்தூ3ரும் ஸுருடு3மரே வீரு தூ ।

54. கோ2டு கோ2டும் மோ:ர்ஹோர் நடம்க2ளன் மொதி தூ
பொள்ளொஸிரன் வனும் ஹரிங்கொ4ம்மா நத்தெ தூ ।
கர்கெல்பெ3ட்கின் ஹொவ்டெ3 ஜோதி கட3ம்பா3 கட3ம்பனுக்
இடு3ம்பனுக் மரே தே3வ் வேக்3அண்சன் தணிகாசல தூ ।

55. கதிர்காமரஜொ பொளனி ஸன்யாஸி
மொரன் உஜாவ் கடிஹெட3ன் ஸாயி ஸுப்4ரமண்யனு ।
ஹரிக்பெ4ய்னு பெ3டொ தூ அமர்புரிங் கொ4ம்மா ஜொமயி
தே3வுன் ஸ்வதந்த்ரு ரகெஷி ஸேனாபதி தூ ।

56. கய்லாஸபுரி கொ4ம்மா ஸங்கரு பெ3டொ தூ
ஸரஸ்வதி ஜீபுர்தொ2வி கவிஞான் தி3யெஹால் ।
நாயிகி ஸ்வாமின் வசன்தா4னுக் நசி து4ங்கி
ஸுப்4ரமண்யம் ஸுப்4ரமண்யம் ப4ஜன் க3வ்லி ஜிவுமீ ।

57. இஸ்கான் க3விநசி கவெட் தெ4ல்லி நடம்க2ளெத்
புஸுனாஸ்த்தக் த4மிஜாய் பூஸ்ஹவ்லன் பாபுன் ।
மொய்ரெஞ்ஸேரு க்3யானு மொய்ரெஞ்ஸேரு காஸ்ஹன்னவ்
புத்ர பவ்த்ரான் மனோரதுன் ஜெயம் பொந்த3ய் ।

58. கு3கன்பி3கித் லவ்லியத் பி3ர்மொலிபி ஸிங்க3ய்யாய்
பா4க்யலிபி ஹொய்லி மண்யன் பதா3ல் அப்3ப3யி ।
ப3ந்த3ம் ஸுட்டி ஸாதுன் ஸிரேஷ்டு2கன் ஜிவனு
லோகு க்ஷேமம் கொரிகின் ஜெபம்கெரி ப4ஜனு ।

59. ஹரஹரமெனி க3வொ கைலாஸ் கொ4ம்மாப3பு நமம்
ஹரஹரமெனி க3வொ ஹரிங்கொ4ம்மா நத்தெ நமம் ।
ஹரஹரமெனி க3வொ ஸுரராட் ஜொமயி நமம்
ஹரஹரமெனி க3வொ வனராட் ஜொமயி நமம் ।

60. ஹரஹரமெனி ப4ஜொ குடா3த்4வஜு நமமுன்
ஹரஹரமெனி ஜபெத் துகா3ள்னு திரி ஜாய் ।
லெ:க்க நீ:ஸ்த்தெ தோ3ஷ் சூகுன் லெ:க்க நீ:ஸ்த்தக் ரி:யெத் மெள்ளி
சூக்ஸானாஸ்தக் ரக்ஷய் அம்ரெ பா3ப் மண்யன் ।

61. அம்ரெ அம்பா3ன் தெ3ய்வானெ வள்ளிக் பொ3ல்லியவிகின்
ந:ன்னநு:ருன் அம்கொ பாலன கெரயி ।
கந்த3ஷஷ்டி கவஸ ஸ்லோகுன் க3விகின்
குண்ட3லினி யோகும் ஷண்முஹ பூர்ணத3ர்ஸன் ।

62. ஸவென்கெரெ ஸரோஜா ஸுந்த3ர்ராஜன் ஸ்துதினுக்
ஸௌராஷ்ட்ர பா4ஷாம் ஸொளபா2ர் வீள்டொ ।
அர்துஸெரொ க3வ்னாரு தீஸுன் ஸோ தத்வமுனும்
ஹுடினிம் பி3ஸினிம் சல்னிம் ஹோங்கு3ம் ஷண்முக2 த3ர்ஸனு ।

63. ஆசார்ஸெரொ ஜபி பி3கித் லவ்லியெதி
அஷ்டதி3க் பாலுன் வாஸ்துபுருஷ் வஸொ ஹோன் ।
அஷ்டதி3க் அதி3பதின் மகெ3 மகெ3 வருன் வர்ஷன்
ஸத்ருனஸ்கி மித்ருன்கன் மிளஸ்தக் அவனு ।

64. ஷஷ்டிகீ3த்பங்தி க்3யான் அர்து ஜல்லியெதி
மொன்தாப் ஹுத்ரயி தேஜஸ் தொ3ளாம் பொ4ரயி ।
தொ3ளாதேஜஸுக் ஸியெத் ஜளிஜான் பூ4துன்
ஹீனுன் கெரன் யுக்தின் ஸூர்ணு ஹொய்யாயி ।

65. நொவ்கி4ரா:ல் அதி3பதின் ஸொம்புகன் ஸுக2ம் தே3ன்
மன்மது தேஜஸும் த3ம்பதின் ஜிவனு ।
நு:ருபா3ள் ஜெனிகின் மொ:ட்டப்பன் பொந்த3னு
ஷண்முக2 ப4லா கிரண் செல்ரெங்க3ன் ஜிவ்னம் தே3யி ।

66. யோகி3னு மொன்னும் மோ:ர் நடம் க2ள்லி
ஸர்வஸத்ரு கு3ண் ஸம்ஹரன் பதா3ல்னுக் ।
மொன்னு ஜனி ஜல்லி அஷ்ட லெக்ஷ்மினுமு
வீரலெக்ஷ்மிக் ஜொமன் க4லெ தே3வுக் நம்யாஸி ।

67. ஸூரபத்3மாக்மரெ ஹாதுகெ அமுர்து கலஸுன்
வீஸுன்ஸாத் சுக்கானுக் தீ3லி ஹந்தா3ர் கடி ।
பொளனிகி3ரிம் ரி:யெ பா3லஸன்யாஸி கெ
பொம்பு3ள கமல் சரண் நம்யாஸ் நம்யாஸி ।

68. தெகக்ருபர் ஸஞ்சாரும் யஸஸுன் பொந்தி3ல்லி
தே3வஸேனாபதி பதா3ல்னு நம்யாஸி ।
தெ3ய்வானெ வள்ளிபதி ஸுப்4ரமண்யனுக் நம்யாஸி
இடு3ம்பா3ய்து3 த4ர்லன் இடு3ம்ப3னுக் நம்யாஸி ।

69. கடம்ப3னுக் நம்யாஸி ஸ்கந்த3னுக் நம்யாஸி
வெட்டி வேர் க4ல்லன் வேலனுக் நம்யாஸி ।
உஞ்ச ரெத்தன் கி3ரிம் நடம் க2ளன் ரஜாக் நம்யாஸி
மோ:ர் நடம் க2ளன் பூ2ல் பதா3ல்னுக் நம்யாஸி ।

70. சரணுனும் ஸரண் பொந்த்3யாஸ் ஸரவணாப4வ ஓம்
சரணுனும் ஸரண் அமி ஷண்முஹ சரணுனும் ।

ஓம் । ஓம் । ஓம் ।

உ

ஓம் ஸாயிராம்

குடுவான் ரெங்கா3ச்சார்லு பௌ4துல்னு



குடுவான் ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமி ஆரதி

"ஓம் ஜெய் ஜெகதீஸ ஹரே - ஸ்வாமி ஸத்ய ஸாயி ஹரே" ராகம்

1) ஓம் ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு – தே3வுன்
ஜன்ஹு கோ3த்ர ஸௌராஷ்ட்ர தீ3பனு
ஸங்கர் நாராயன் பௌ4து3ல்னுக் ஸுதனு ।
ரெங்காசார்லு பௌ4துல் நமம் த4ர்லி
ஸௌராஷ்ட்ர வேதா3ந்த தோபுமு – அத்3வைத்
பொவுஸ் வர்ஷிகின் செல்ரெங்க3ட்3யாஸி । ஓம்
ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு ॥

2) சித்ரெ உத்ரட்டாதி3ம் உஜி
புரட்டாஸி உத்ரட்டாதி3 தி3ன்னும்
ஜலஸமாதி4 ஹொய்லி குப்பான் மொ:டம்மு
ஸுப்4ரமண்யன் ரூபும் த4ர்ஸன் தே3ர்யாஸி
வாஞ்சித வரமுன் வரிவரி தே3ர்யாஸ் – தே3வுன்
ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு । – ஓம்
ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு ॥

3) செது3வ் ஸாஸ்தர் ஸிக்கி2 பரம்பரெ தா4னுக்
மகாம்பி3ஸி பொ3ட்ட வினன் வேளும்
பரமாத்மா ஸெரொ ஜீவாத்மா செரன்
ப்3ரஹ்ம யத்தனூஸ் மகாகாம். மென்யாஸி ।
ப்3ரஹ்மமுக் அந்த3ன் குண்டலினி தீ3க்ஷான் – தி3யெ
ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு – ஓம்
ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு ॥

4) பரமாத்மா ஸோன் மகாபொ2ன்னி ஆஸுமு
ஜீவாத்மா ஸோன் தனி ஸந்தி3கின்
மொன்னு ரித்தி கெண்டா3ம் ப4க்திபடி பொ4வ்ரில்லி
க்3யானு நெளிம் ஸத்கு3ண் பு2வி கெண்டொ3 ஸம்டள்ளி
ப்3ரஹ்மஸுத்துர் தொ2வி பய்ஞ்சலொ அம்கிவினன் வேள்
ப்3ரஹ்மானு பூ4தின் பொந்த்3யாஸி । – ஓம்
ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு ॥

5) பத்3மபத்ரம், பனிம் ஸோன் க்3ருஹஸ்த
ருஷிகன் ஜிவன் வேள் லெக்ஷ்மி கடாக்ஷம்
க்3யானு ஜிவ்னம்மு மிளய்மெனெ அம்ரெ
நாயகிஸ்வாமின் வசன்தா4னுக் த4னிஹொயி
நிச்சு ஸத்ஸங்க்3 கொ4ம்மொ சல்தகெர்யாஸி – தேவுன்
ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு । – ஓம்
ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு ॥

6) பா4ஷாபி4மானிகன் ப4கவத் கீ3தாக்
ஸௌராஷ்ட்ர பா4ஷாம் க3விகின்
ஸமஸ்க்ருதுக் பெ4ய்ன் ஸௌராஷ்ட்ரு மெனிகின்
கா3ந்தி வெது3ரு கீ3தொ க3வெ தொ3ப்பென்
பத்3மநாப ப்ரபு4க் ப்ரிய மித்ரு – கு3ருவுன்
ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு । – ஓம்
ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு ॥

7) ரமண மஹரிஷி ஸெரொ தர்கு கெரிகின்
அத்3வைதுக் வ்யாக்3யான் ஸங்கெ3 ஹாலிம்
ரெங்கா3சார்லு பௌ4து3ல் அத்3பு4த் ஞானி
தத்வத3ர்ஸி மெனி ரமணர் ஸ்வஸ்திரு
நந்தி3 தி3யெ ஆஸிம் ஸௌராஷ்ட்ர ஸமுஹ் பு2லெஸி – ப்ரபு
ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு । – ஓம்
ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு ॥

8) விவேக சூடா3மணி உபநிஷதுன்
தேர்யுக்தின்சார் ஸாத3னொ ஸிக்கடி3கின்
நாயகி ஸ்வாமின் ப்ரபந்து3ன்யம – நியமங்கன்
க3வடி3 வேதா3லயம் கொ4ம்மொ சல்த கெரிகின்
ஸௌராஷ்ட்ர ஜிவ்னம் ஸொன்னொ கெரெ தே3வுன் – ப்ரபு4
ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு । – ஓம்
ஸ்ரீ ப்ரக்3ஞானானந்த3 ஸ்வாமினு ॥

9) தொ2ரா தோ2ருகன் க்3ஞானின் விக்3ஞானின்
ப்ரீதி புஷ்கர்ணிவான் உஜன் கெரொ தே3வுன்
பா4ஷா ப4க்திர் வித்3வத்வம் பொந்தி3ல்லி
“ஸ்வஸ்திரஸ்து” “ஸ்வஸ்திர் ஜிவொ” மொந்துர்னு
ஜீபுர்த4ரடி3 ஸிரின் ஜு2க்கு தெ3வோ தே3வுன் – அம்ரெ
மங்க3ள ஆரதி க2ள்ளுவொ – அம்ரெ
மங்க3ள ஆரதி க2ள்ளுவொ ।

ஓம் – ஓம் – ஓம்

மங்க3ள ஆரதி !

கோவை T.S. சரோஜா சுந்தரராஜன்



ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா – ஸ்வாமி
ஸௌராஷ்ட்ர வேங்கடேஶ்வரா !
ப4க்துனுக் ரக்ஷண கரனவி
தெ3க்ஷணு பா4ரதும் அம்ரெ த4வ்ராம்
செல்ரெங்க3ன் ஜிவ்னம் தே3னவெஸி ! – ப்ரபு4
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

சந்த்3ரா:ஸன்கன் ஸத்வம் ஸாவளிக்
ஸம்பதுன் ஹெடி ஹெடி தே3யி !
மகெ மகெ வருன் தே3ன் கல்பகஜா2டு
கலியுகு3ம் கல்பகஜா2டு
கருணாஸாகர தே3வு ! – ப்ரபு4
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

மாய் பா3ப் கு3ரு தே3வு மெந்லி
நாத3 ப்3ரஹ்மம் தொக நமெதி
மாய் மா:லெக்ஷ்மி மடி3ர் பி3ஸள்லி
கெ3ருடு3 வாஹனோ:ர் ஹுடி3யவிகின்
இஹபர ஸம்பதுன் தே3யி ! – ப்ரபு4
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

பொங்கி3ன் திந்நாளும் அம் ப4ய்யினஸ்கி
அபுலபுல் ரிஷி கோ3த்ருனுமு
கே4ரு நாவுனுமு மொண்ட3புன் தொ3வ்லி
தொரெ த3ர்பா3ர் மென்லி தா3ன்தெ4ருமுன் கர்லீ
க்3யானும் ப4க்திஹோர் ஜிவ்னம் கரர்யாஸ் – அம்கொ
உஜ்வலன்கார் வேங்கடேஶ்வரா !

ஹுடினிம் பி3ஸினிம் சல்னிம் ஹோங்கு3ம்
அச்யுதா தொர்யெநமம் ஜபெதி
நித்து ஜிவ்னம் ஸப2லோ:யி
புத்ர பவுத்ரான் ஸ்ரேஷ்டு2ன் ஹோனு
கோ3த்ரு ரிஷின் ஆஸிதே3னு ! – ப்ரபு
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

கோ³விந்தா³ தொர்யெ நமம் ஜபெதி
தொ³ங்க³ர் ஸொகா கெஷ்டமுன் மொஞ்ச்ஹொயி ஜாய் !
தொ³ங்க³ரு ஸதி தெ⁴ரெ கோ³விந்தா³
ஸங்க³ன் ப⁴க்துனு கெஷ்டம் அய்கித்யெதி
ப²ங்கி³ல்லி ஸெங்கு³ ரா:னவயி – ப்ரபு⁴
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

அனந்தா தொர்யெ நமம் ஜபெதி
காம க்ரோத⁴ லோப மோஹுன்
மத மாச்சர்யுன் ஹிட்டி ஜாயி
ஸம்ஸய மூளுன் கடஜ்யாயி
ப்ரீதிபுஷ்கர்ணி மொந்நும் பொங்க³யி ! – ப்ரபு⁴
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

ஸத்யுக்³ த்ரேதா த்³வாபாயுகு³ம்னும்
நொவ் அவ்தார்னு க²டே³ஸி
கலியுக³ அத⁴ர்முனுக் நாஸ் கரிகின்
ஸாது⁴னுக் ரக்ஷணொ கரனவ்ரி:யெ
தெ³ஸ்வ அவ்தாரு மூர்தி ! – ப்ரபு⁴
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

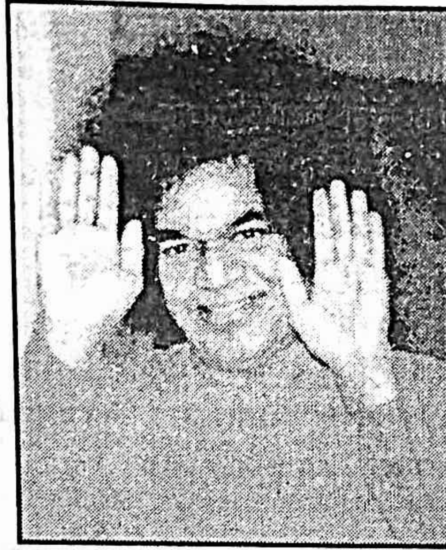
வேங்கடஸூரின் ராமராயின்
அழகரார்யுன் தூ⁴புதே³வுன்
வேங்கடரமண, நாயகி ஸ்வாமின்
நசி து⁴ங்கி தொர்யெ நமமு ப⁴ஜனான் கர்யாஸி
உசித ஶீலுன் ஸத்பரம்மு ரி:யாஸி : – ப்ரபு⁴
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

பத்³ம நாப⁴ய்யானு தொர்யெ
ஸௌராஷ்ட்ர கீ³தக க³வ்யாஸி
கீ³தா ஸாஸ்தரும் பு³டி³தெலிகின்
கீ³தா மார்கு³ம் ஜிவ்னாருக் தூ
யோக க்ஷேமு வஹுல்லயி ! – ப்ரபு⁴
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

பஞ்சேந்த்³ரியால் ஸெர மொன்னும் அஞ்சி
ஸோ பாய்ஞ் கெ⁴ந்தெல்னு ஹொய்லி
தொர்யெ த³ர்மசரணுனும் கொ³ள பி²ர்லி
மங்க³ள ஆரதி கரர்யாஸி – நித்ய
மங்க³ள ஆரதி க²ள்லெபா³ – ப்ரபு⁴
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா ! – ஓம்
ப்ரஸன்ன வேங்கடேஶ்வரா !

உ

ஓம் ஸ்ரீ ஸாயிராம்



புட்டபர்தி ஸ்ரீப்ரஸாந்தி நிலய ஆஸ்ரமம்கே தைனிக் கார்யக்ரம் கீ³த்

முல்லவி

சலொரே . . . . சலொரே . . . . ||
சலொரே அத்தோஸி புட்டபர்திகு
ஹஸிஹஸி பொ³வரெஸி ஸாயிராம் |
பி³ஸிபி³ஸி த்⁴யானுமு அவ்ரெமொன்னு ஜல்லி
ஜெனிஹொவ்டெ³ மாய்பா³ப் த³தொ³ மொ:ட்டபோ³ மெல்லி||

(சலொரே)

சரணுனுன்

1. ஸொளஸொளபா⁴ர் ஹோய் ஓம் காரம் தி³வ்யம்
பி²ரிஹோயி ஸ்ரீப⁴கவன் ஸுப்ரபா⁴தம் |
நசிக³வன் மது⁴ர நகர் ஸங்கீர்தனாம்
மிளி உத்தா⁴ர்கொர்வாய் நிஞ்ஜிரி:யெ ஆத்மனாக் || (சலொரே)

2. வேத்³ஜனெ பண்டி³துன் வேத்³க³வ்லி அவன்வேள்
வேதா³ர்து²ன் ஸங்க³ன் கலகலத்⁴வனிர் பக்ஷின் |
ஓடாஜா²ட்³கா²ல் த்⁴யான்கெரன் யோகி³னுக்
உடு³ன்அபுல் கிரண்காந்தின் தீ³லி தொ³ளமிஸ்கன் || (சலொரே)

3. நித்யவைப4வ் ஸனொமெல்லி நிளெஸுரித் ப்ரஸாந்திம்
ஸத்யஸாயிக் த3ர்ஸி ரக்ஷணாக் ஆக்ரெ க2ள்ளய் ।
த்யாக3பு3த்தி4கனு ஸொவ நெளுவ் தி3யெ தே3வ்
பரப்4ரஹ்மம் எனொஸி ப்ரேம்மார்கு3 தே3னவ்ரேஸ் ॥ (சலொரே)

4. வேங்கட ஸூரிகெ ஸ்ரீராம் ஸாயிராம் ।
அழகார்யுன்கே ராதா4கீஷ்டு ஸாயிராம் ॥
வேங்கட்ரமணுக் கு3ரு தியாக3ராஜூஸ்ஸாயிராம் ।
ஸ்ரீரெங்கு தூ4பு தே3வுன்கே சித்துன் அத்3பு4த் ஸாயிராம் ॥ (சலொரே)

5. நிளிஅவெஸுரித் ஸொகன் ஸாயித3ர்ஸன் அப்3ப3ன்வேள்
தெகஸ்வாஸ் அவ்ரெஸ்வாஸும் மிளன் அனுபூ4திவேள்
பி2ரிஸானாஜீபீ2ர் பி2ரிஸீதி ஹஸன் வேள்
பி2ரிஅவன் பொ4ய்ங்பிரேவ் ஹொடிம்பொடெ3 ஸொகன் – லக3ய் । (சலொரே)

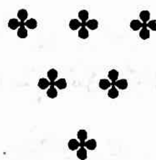
6. நடனகோ3பாலுகே ப4ஜன்மண்ட3லி ஸொகன்
குல்வந்த்ஹாலுமு ப4க்துன் ப4ஜன் கெரன்வேள்
பொ3ங்க்3ஸூர்கண்ட்2பா4ஷண் ஸாயிராம் தே3ன்வேள்
பத்மநாப4ய்யன்கீ3தா யக்ஞும்கெரெ ஸொகன் லக3ய் ।

7. து3மெபக்ஷின் ஸொகனு பொள்டமுபில்லல் அவி
ஸுரித் அம்ஸு ஸாயிராம்கே சுட்டு பி3ஸி ரா:ன்வேள்
செந்தா3ம்பி3ஜ்ஜெ தொ3ளரு ஸீளுஸனி ஸீலி
உபதே3ஷ் கெரன் வேள் அமிர்துபொவுஸு லுச்சாய் । (சலொரே)

8. தே3ஸு விதே3ஸு ஜெனுல் போ4ஜன் ஸாலாம்
வஸு தே3வ குடும்ப3ங்கன் குஸால்கன் க2ய்லி பீலி ।
ஸஞ்ஜீவ்ஹனுமன்ஸெரொ ஸிகிக்ஷாஸாலெ ஸீலி
ஸெரிர்ஸெரொ ஸ்வர்கு3ம் உலாஸ்கெரெ ஸொந்துன் – பொந்த3ன் (சலொரே)

9. சைதன்யஜோதி அங்கு3ன் ஞானு ப்ரத3ர்ஸுன் ஸீலி
ஸந்த்4யாதே3வி ஸெரொ வீள்டாப4ஜன் கெர்லி
ஸாயிகேஸாஹித்யுன் ஸாங்கோபா4ங்க3ங்கன்
சொவ்தி3ஸங்கி3 ஜய்கில்லி பரமபத3ம் அந்த3ன் ॥ (சலொரே)

10. பா4ஷாரூபி ஸாயிராம்கே ப்3ருஹத்ஸேனான் அவி
ஸ்ரீஸாயிகா3யத்ரி மொந்துர்ஜபி த்4யான் கெரன் ।
பே4த்3பா4வ் நி:ஸ்த்தக் வேத்3ஸ்லோகுன் ஸிக்கி2ல்லி
ஸத்யத4ர்ம ஸாந்திப்ரேவ் அஹிம்ஸெரெங்கு3 ஹிங்க3ள்ளன் ॥ (சலொரே)



பக்கம் 9 :

வினம்ர வந்த³னான் = பணிவான வணக்கங்கள், லோஹித் + கிரண் + ஹாதுனுக் = லோஹித் கிரணா:துனுக் = இளம்சிவப்பு கதிர்க் கைகளை. லொ:வ=சிவப்பு ; லொ:வ வனிக் ஹிதம் கெரன் செங்கு, ரோஹித் = ரோஜா தாமரை மலர்போன்ற (லோஹிதாக்ஷ – லோஹித் + அக்ஷ), (ரோஜா + ஹித் = ரோஹித்) "விக்ஷரோ ரோ³ஹிதோ மார்கோ³" விஷ்ணுஸஹஸ்ர ; விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாமம். துஷ்டி – புஷ்டி – பானங்கன் = ஸொம்பு ஸெரொ ஸக்திதே³ன்

ப்ரகட்கெர்னார் = வெளிப்படுத்தி உணர்த்துபவர் ; அனுஸாஸன் = நல்ஒழுக்கம்

மூலாத்ம ஜனனி மீண்டும் மீண்டும் ப்ரபஞ்சத்தைப் படைத்து வருகிறார். ஆகவே உன்மேஷ நிமிஷோத்பன்ன பு³வனாவளி என லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் அம்பாளைப் போற்றுகின்றது.

பக்கம் 10 :

ஜாள் தாப் ஷட்³யந்த்³ரும் = பொறாமையால் விளைந்த சூழ்ச்சி மூலம் ஸு+ரதொ² = நன்மைதரும் மனோ ஆசைகளை உடையவன்

பக்கம் 11 :

க்ருதக்ஞஹீன் = நன்றிகெட்ட ; பரிவாருந் = குடும்பமுன், Family, சுற்றம்

து³ஷ்ஸாஸநும் – கொடுங்கோல் ஆட்சியால் ; துஷ்க்ருதின் – கெட்ட காரியம் செய்பவர்

சரு போளுந் = த⁴ர்ம அர்த² காம மோக்ஷின்–அன்னையின் தன்மையை உணருவதே மனித ஜென்மம் அடையத் தகுந்த "ப்³ரஹ்ம பதவி" ஆகும்

விஷய + அநுப⁴வ + மதி = விஷயங்களை (சுகதுக்கங்களை) அனுபவித்து உணரும் புத்தி, ப்ரதிப²லுன் = ப்ரதிஉபகாரம், ப்ரதிப²ல ஆஸ்த ஊடாம் பி³ஜ்ஜி, பி³ஜ்ஜி = ப்ரதிபலனை எதிர்பார்க்கும் ஆசை மன ஊற்றில் நனைந்து நனைந்து

ஸொவ சித்துக் பா³ஞ்ஜி தெ⁴ரள்ளி = ஆறாம் அறிவில் அழுக்கு பாசத்தை நிரப்பிக்கொண்டு

பக்கம் 12 :

ஸத் விஷய ப்ரீதி, அஸத் ப்ரீதி = ஸாத்வீகமான உண்மை பலன்தரும் ஆசை, நிலையற்ற தவறான பலன் தரும், ப³ந்த பாஸ ஸ்வார்தின் = பந்த பாஸத்தில் மூழ்கிய சுயநலவான்கள், மருஸ்த²ல மொந்நு = பாலைவனமனம், ஏகசித் தொகன் ஸொவசித் ஜீவுநுக் = ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரையிலான உயிரினங்களுக்கு, ஜட சேதநொ = அசையா உயிர்கள், அசையும் உயிர்கள் ; க்⁴ரா:ல்னு அஸ்கி = கிரஹங்கள் அனைத்தையும் ; ப்ரபா⁴வுன் = தன்மைகள், பிரஸித்த தன்மைகள் ; அவரவர்கள் கர்ம வினைப்படி உயிரினங்கள் பிறவி எடுத்து உடல், மன, புத்தி ரீதியாக தெய்வத்தன்மையோ அல்லது அஸுரத் தன்மையையோ அடைகின்றனர் அத²வா = அல்லது

பக்கம் 13 :

ஸிஷ்ய ப்ரபன்னுன் = ஸரணாகதி அடைந்த சீடர்கள், ஸ்ரவண் கெர்லந் அவ்ராஸி பா³ = கேட்டு அறியவந்தீர்கள் அப்பா, பரிக்³ரஹமொன்னா:ல் = பரிக்³ரஹ + மொன்னு + ஹால், போகப்பொருட்கள் அனைத்தையும் தமக்கே உரியது என அபகரிக்கும் + மனதி + னால் மனது = உடன் ; மௌஜட்³ செடெ³ = கொழுத்த திமிர் பிடித்த,

ஒரு கல்பத்தின்முடிவில் ப்ரளயஜல வெள்ளத்தில் பாறையுடன் மண் உருண்டையான பூமி கரையத் தொடங்கிய பொழுது, அதைக்காக்கும் கடமை உணர்வு இன்றி (மறந்து) விஷ்ணு தாமஸ நித்திரையில் (அதாவது காக்கும் கடமை உணர்வினை, தலைவர்கள் மறக்கும் பொழுது அநீதி தாண்டவமாடும் என்பது கருத்து) கானும் ரீ:லியவெ அஸுருன் = காதில் இருந்து கிளம்பிய (தீய செயல் அணுக்களின் கூட்டம் ஆகிய) அஸுரர்கள் நன்மையை க்ரஹிக்கும் காதுகள் சோம்பிப்போனதால் அதன் உட்பகுதியின் ரசாயன மாற்றம் அஸுரர்களை உருவாக்கியது என அறிக (ஜலமயம் எங்கு நோக்கினும் வெள்ளம்) ஜலம் / ஜலம் / ஜலமே கடல் எனப்பொங்கும் வெள்ளத்தில் ஆதிசேஷன் மிதக்க அதில் உறங்கும் அரவிந்த நாபியின் தண்டின்மேல் தாமரையில் பிர்மன் தவம் செய்த வண்ணம் இருந்தான் என்பதாம். பிர்மாவை முதலில் அரக்கர் கொல்ல வந்தனர். த்யானம் கலைந்த பிர்மாவால் எங்கும் ஓட முடியவில்லை. அதனால் விஷ்ணுவின் ஞானத்தை (ஜை⁴லி ப²ங்கி³ல்லி ரி:யெ) மூடி அணைத்திருந்து நித்ரா மோஹினியை விலக்கும்படி ஸ்லோகங்களைப்பாடி தன்னைப்படைத்த அன்னை மஹாதேவியை துதித்தான்.

ஜலஜாக் = பூமியை (ஜலம் சூழ்ந்த பூமி) ச²ந்த³ஸ்தி³யெ = ராகம்தந்த. ஸ்கந்த³வரொ = தீமைகளைப்பொசுக்கும் உஷ்ணக்காற்று ஸ்கந்தன் = தீமைகளை பொசுக்குபவள், ரெகத் ஹுப்³ப³ன் நிக்ளி = ரத்த அழுத்தம் பொங்கி அதாவது உஷ்ணக்காற்றால் ரத்த அழுத்தம் பொங்கியது, ரெகத் ஹுப்³பி³னி=Blood Pressure ரெகத்பதன்=Low Pressure) ரெகத்பதந் த்ரி ஆலஸ்யம் ஸுட்டயி = Low Pressure குணமாகி சோம்பல் நீங்கும்

பக்கம் 14 :

பிரதிக்ஞொ = ப்ரதிக்ஞொ = ஸபத் = ஸபதம், நிமுஷ்கெ⁴டிம் = கண் இமைக்கும் நேரத்தில் (ஒரு நொடியில்) மருஸ் = கொல்வேன், ஸதி⁴ஞ்சி = (துணையாக) ஸாதித்து, ரொப்ப ரமூஜும் = ரொப்ப + ரம்ய + உஜும் கண் இமைகளை + இனிமையுடன் + உயர்த்தித் தாழ்த்தி உண்டாகும். ஸமிக்³ஞெ தெக்கடீ³ஸி அம்போ³ = சைகை காட்டினாள் அன்னை, ப்ரளய வெள்ளத்தில் ஆதிஷேஷ் மட்டுமே சண்டைக்கான இடம்'' ஆக இருந்தது என்பதாம் பு³ஜ³யுத்தம் = மல்யுத்தம் வாஞ்ஜிதவரம் = மனத்திற்கு பிடித்தவரம் விரும்பும் வரம், ''வேகி³''என்ற ஸௌராஷ்ட்ர சொல்மிக்க அற்புதமான பாவனையைத் தரக்கூடியது. துளஸிதாஸர் தமது ராமாயணத்தில் பல இடங்களில் கையாண்டுள்ளார் ''ம் ''= சரி ஆகட்டும், பொங்க³ன் ப்ரளயம்மு கெர்ங்க³ன் பூ⁴ பா⁴க்–பொங்கும் பிரளய வெள்ளத்தில் மூழ்கிக்கரைவதால் எங்கும் பூமியின் தரைப்பகுதியே இல்லை என எண்ணிய

அரக்கர்கள் "நீர் இல்லாத தரைப்பகுதியில் எம்மை வைத்து இப்போதே *சீக்கிரம்* விரைந்து கொல்வாயாக" என்றனர் அப்பு = ஜலம் "வேகி³ அத்தோஸ் சுருமு" மென்த்யாஸி,

பக்கம் 15 :

கேடு வலய ஹட்காம் ஸம்டள்ளி = இடுப்பு வலய எலும்பில் மாட்டி வைத்து இடுப்பு வலய எலும்பு = பூமித் தன்மையுடன் (minar Salt) நீர் இன்றிவற்றிய பாகமாகும், விஷ்ணு ஶ்ரீப்ரபு ஜிஷ்ணு = காக்கும் இயல்புள்ள வரும், ஶ்ரீ யின் கணவரும் ஆன வெற்றி வீரன், ஜிஷ்ணு = ஜெயிக்கும் தன்மையுடையவர், ஹினுமட்³டி³ பி³ந்து³ன்கன் = தீமைதரும் அசுத்தத்துளிகளாய் பிரளய வெள்ளத்தில் மிதந்து வெள்ளம்வற்றிய பின் எல்லா பக்கங்களிலும் பூமியில் தங்கி தங்கி ஒட்டிக்கொண்டன இதிலிருந்து ஷடு ஹினுகுண் பல உருவில் உதித்தனர் பலயுகங்களில் என்பதாம், தாவரங்கள் தமது "மாண்டி³" என்னும் பிசுபிசுப்பு நீரைத் தரையில் தக்க வைத்து இறந்த பின்னும் முளைப்பது போல், இவை ஸாது ஸந்துக்களுக்கு விக்³ன உபாதைகள் பல தந்தாலும் மன அழுக்கை எரிக்கும் யோக்ய அக்னியாகவே இருந்து ப்ரஹ்ம வித்தகர்களுக்கு ஞானம் தந்தன. அதாவது ஸாதுக்கள் தீமை தரும் கஷ்டங்கள் பல அனுபவித்தாலும் அதன் மூலம் ஞானம் பெற்று ப்ரஹ்மபதம் அடைவர் என்பதாம் த்யாக ப⁴க்தி வ்ருத்⁴தி³க் ஹேது + அக்னிகன்ரீலி = யோக்யமான அக்னியாகி முரிநுக்ஜளி = மன அழுக்கை எரித்து)

பக்கம் 16 :

(பரஹேதுக் = பிறர் நாம் குறித்து ஸ்வார்த்தி வரமுன் = சுயநல வரங்களை)

வ்யாகரண் ப்ரஸ்ன :

பா⁴ஷொ கோனக் உத்பத்தி ஹோரேஸி? ஸெரிர் பி⁴த்தர் நாபி⁴க்கா²ல் வைகரீம் பொர வரொஸெரொசெரி, மத்⁴யம்மு அவி, பஸ்யந்தும் கெ³ஸில்லி, ப²ராம் "பா⁴ஷா ஸப்து³கன்" அவன் வேள் பா⁴ஷொ உத்பத்தி ஹொய்யேஸி மெனுவாய், நாபி⁴கால் வைகரிம் = நாபிகமலத்தின் அடியில் அடிவயிற்றின் சற்றுமேல் பார்த்தல், வைகரி = வயிற்றில் காற்று சேரும் இடம். மத்⁴யம் = மார்ப்புப்பகுதி பஸ்யந்தும் செடி³ = கழுத்துப்பகுதியில் உயர்ந்து பராம் = (வெளி வாயின் அருகே) வாயின் வெளிப்புறம், அதாவது தேவரிஷிகள் பாடிய ஸ்லோகீதத்தான ராக இனியநாதம். தீஸூன் தீ²ன்கோடி தே²வுன்கே உக்குர் க்ரோது தேஜஸூர் யவிஸூ அம்போ³, முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களின் கோப தேஜஸை ஒன்றாக்கித்தமக்குள் பூண்டு வந்தாள் அன்னை. தீஸூன் தீ²ன்கோடி ஜய்துனுக் ஸம்வ்ருதம் கொர்லுஸி மாயி முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களின் ஆயுதங்களையும் கண்ணுக்குத் தெரியாதவாறு தமக்குள் மறைத்துக் கொண்டாள் அன்னை தீ³உன்ன விஸூஹாதுனும் = 18 கைளில், ஸம்வ்ருதம் கொர்ல்லினி = தமக்குள் மறையச் செய்தல். ஸீமொ நீ:ஸ்தெ ஹெங்குர்த்திர் = நிஸ்ஸீமொ ஹங்குர்திர் = எல்லையற்ற அஹம் பாவத்துடன், ப்ரக்³ஞெ = அறியும் உணர்வு தொப்படே³ஸி = அற்றுப் போகச் செய்தல்

(காளியின் கரிய பாசம் பிடித்த உடல் மீது குதித்த அஸுரன் வழுக்கி வழுக்கி அவள் பாதத்தில் விழவே, எருமையின் கழுத்தில் தனது பாதத்தை வைத்தாள் காளி. எருமையின் உடலில் புகுந்துள்ள மஹிஷனை வெளிப்படுத்த, எருமையின் கழுத்தை அமுக்கினாள் காளி தலையினை வெளியே எடுத்த ஞானவாளால் அக்ஞானத்தை வெட்டுவதுபோல், அவனது தலையை வெட்டினாள் காளி) (வ்யோம் = வானம். வ்யாஹ்ருதி = மேலிருந்து அந்த வானத்தை மூடிய ஓஸோன் தகடுகளும், காஸ்மிக் கதிரும். (பு⁴வஸ்–ஸூவ) விஸ்வமஸ்க = வானத்துக்கீழ் ப்ரபஞ்சம் எல்லாவற்றையும் மஹீஷனின் பயங்கர மரண ஓலம் (ப⁴வாட்) அகர, உகர மகரமாகி ஓம்கார நாதத்துடன் கலந்தது. கோ⁴ர ஓசையையும் இன்ப நாதமாக்கும் தன்மை ஓம் காரத்திற்கு உண்டு.) (ரம்ய க பர்தினி = ரம்ய + க + பர்தினி) (க¹= சிவன்) நினைவில் இனிமை தரும் + சிவனது + பத்தினி (க³ம் = விநாயகர்) (நமீத ஹஸ்தர் = கூப்பிய கரங்களுடன் கும்பிட்ட கரங்களுடன், க, க³ம் என்பன பீஜாக்ஷரங்கள்)

பக்கம் 17 :

(வாதாவரணுனுக் = சுற்றுப்புற சூழ்நிலைகளை, ஸநாதனதெ⁴ரும் = ஆதிமுதல் கடைபிடிக்கும் தர்மவிதி) (குண்டலினி ஞானதபஸ் = அறிவை மட்டும் பயன்படுத்தி ப்ரஹ்மத்துடன் உயிர் சக்தியை பொருந்தும் தவம். (குண்டலினியை) இறைவனோடு இணை) (நெஞ்சில் அன்பின்றி இத்தவம் மூலம் அசுரர் பல பல சக்தி ஸித்திகளைப் பெற்றனர்) (ஸத் தபஸ் = நற்றவம், அன்பும் அறிவும் ஒன்றுபட்டு செய்யும் பக்தி ஞான குண்டலினி தவம்.) (இது மனிதர்களுக்கு எளிதில் கைவரக்கூடிய தவம்) ஆகவே தேவர்களும் மனிதர்களிடத்தில் இதைக் கற்றனர்.

(அனாசாரட்டகாஸூன் = அன் + ஆசார + அட்டகாஸூன் ஆசார மந்த + அநியாயங்கள் (கொடுமைகள்) (ஸாங்கோ³பா³ங்க³ங்கன் = தம்மைத்தாமே சொல்லிக்கொண்டு வார்த்தையாகுதல். ஸாங்க³ + உபா²ங்க³ங்கன், ஸங்கிளி + பீர்ஜய்கினி சபொ = பாய்) (சபாக் = படுக்கும் பாயை (BED) அன்னை அழுத கண்ணீர் ஆறாகப் பெருகி வந்து எமது கட்டில் படுக்கை எல்லாம் நனைய வைக்கவே, எமக்கு விழிப்புணர்ச்சி வந்தது என்பதாம் நம் அஞ்ஞான வாழ்வைப் பார்க்கும் பொழுது எல்லாம் மூலாத்ம ஜனனி கண்ணீர் விடுவாள் என்பதாம்.) (து³ஹ்ரான்வேள் = (தேவர்கள்) திருப்பிச் சொல்லும் பொழுது.) (புத்தியில் ஸித்தி தருபவரும், அனுபவிக்கும் பொருட்களில் மோஷ ஞானத்தை அளிப்பவதும்

பக்கம் 18 :

பு⁴க்தி = நுகரும் பொருட்கள் எல்லாம். பு³க்தி = அறிவு = நுகரும்பொருள்) (மஹோத⁴ரி = மஹா + உத⁴ரி (பிரபஞ்சம் தாங்கும்) மாபெரும் + வயிறு உடையவள் (க³ர்பபகுதி) (ஸுக்³ளஞ்சனு = ஸுகம் பெற்று மகிழ்வர், க்ஷுதா⁴ = பசி, த்ருணா = தாகம் க்ஷாந்தி = பொறுமை, பசிதாகத்தால் மனிதன் முயற்சி செய்து முன்னேறுகிறான். முயற்சியில் பொறுமையே அவனை உயர்த்துகின்றது.

பக்கம் 19 :

ஆகவே இக்குணங்கனின் வடிவமாக உள்ளவரும் ஸ்ரீதேவியே மீனரூபுன் = ஒளிவட்ட வடிவம் (அவரவர்க்கு ஏற்ற ஒளி வட்டம்)

ஸாந்தி = அமைதி க்ஷாந்தி = பொறுமை ; (தத்க்ஷணம் – அவனைத் துதித்த நொடியுள்) அந்தராத்ம = உள்முறை ஆத்மா. (தேவாதி தேவர்களுக்கும் உள்ளுரை ஆத்மாக்கள் வெவ்வேறு குணாம் ஸத்துடன் இருக்கிறது என்பதாம்) (கோசம் = உள்ளுறுப்புப் பகுதிகள் (இதயம், நுரையீரல் போன்ற அனைத்தும்)

(ஹுக்³டி³ = (ஹுடி³ எனச்சொல்லும் தவறின் திருத்தமொழி) Opened. திறந்து (ஹூடி³ = பறந்து) "கௌசிகி" யின் இன்னொரு நாமம் காத்யாயனி.)

க்ருதஸ்ன விஸ்வ = விஸ்வம் முழுவதும் (அசுரர்களாகிய தன் குழந்தைகளை தானே கொல்லும் துக்கத்தை கூறிய அன்னை, ஸத்குழந்தைகளின் தன்மையைக் கூறுகின்றாள். ஸத்குழந்தைகள் யோகிகளாக மட்டுமின்றி உபயோகிகளாக வாழ்வர் என்பதாம்.)

பக்கம் 20 :

(பொம்பு³ள ஹோடுர் தா³துன் சவ்லி = பவள உதடுகளால் பற்களை கடித்த வண்ணம் சிந்தித்தான்.)

ஸத்வித்யா சாஸ்ட்³ஸிக்க²டன் = பவித்ர கல்வி 64 களை (64 கலைகள் கற்பிக்கும்)
ஸோட + ச + அதரி மொந்துன்னு = 16 மந்திர பீஜங்கள் (அக்ஷரி=எழுத்து) கொண்ட மந்திரங்கள்
ஸோடாக்ஷரி மொந்துர்² = 16 மந்திர பீஜங்கள் (அக்ஷரி = எழுத்து)

மேலும் கீழும் 16, 16 பற்கள் என இருந்து அன்னைக்கு நற்சிந்தனை ஸக்தியை வளர்த்தன. (வித்⁴ரும் = பவளநிற) (ரோஹித த³மர் தளஹாதுன் = தாமரைப்பூவின் உட்பக்க மென்மையும், வண்ணமும் கொண்ட கைகள்.)

(சிவபிரானைக் கட்டியணைத்துக் கொஞ்சும் புயங்களில் அணிந்த (வங்கி நமுத்து கடயமுன்) நகைகள் அஸுரர்களை வதைக்கும் வில்லும், கேடயமும், வாளும் ஆகப்போவதாக இருந்தன.) (ஸங்கேத் = சைகை ஜாடைக்குறிப்பு (மன்மதனு வரவினை ஜாடைக்குறிப்பினால் உணர்த்திய பௌர்ணமி நிலைவைச் சுற்றியுள்ள நக்ஷத்திரங்கள் போன்ற காதணிகள்) (மிர்கான் தோடெ நெத்துன்) (காதணிகளுக்கு ஒளி தரும் ஜாடைக்குறிப்புகளைக் கூறியும் வருபவை) ஜ்யோஸ்ந்நா = பூரண நிலவு. (பூரண நிலவு = தவ்ணட்) உடுமண்டல் = நக்ஷத்திர மண்டலம் (மிர்கான் தோடே நெத்து)

ஸங்கு கானுனுக் ரேஷ்மி ஸங்கேதின்கன் ரி:யெஸி = ஸங்குகாதுகளுக்கு ஒளி கூட்டியும், பகைவர் வரும் ஒலியுணர்த்தும் – ஜாடை காட்டியும் வருபவைகளாயின. ரேஷ்மி = ஒளிதருபவை. ஸங்கேதின் = ஜாடை உணர்வு தருபவை)

("கெஜ்ஜல், அட்கெ³ல், பாட்கெல்" அணிகள் கழுத்தின் முடிச்சினை அதாவது விசித்திர முடிச்சினை அவிழ்த்து ஓம்கார நாதத்தினை ஆக்ஞைக்கு உயர்த்தும் தன்மையினைக் கொண்டன.)

(கேசரி திலகமானது ஆக்ஞையில் மனதை நிலை நிறுத்தச் செய்தது. (தாமரைத்தொரன்) "தொண்" என்றும் அணிகலன் தலையில் சூரிய சந்திர ஜடைபில்லைகளுடன் ஏகாத்ர தவத்திற்கு (உதவியாக) (கொ²வ்ஸ் = மூளை) (மூளையினை அலைபாய விடாது அணிகலன் ஒளியால் தடுத்தன)

(அன்னையின் சடை அலங்காரம் (பின்பக்கம் தொங்கும்) வானவில்லை ஒத்து, முதுகு எலும்புகளுக்கு சூடானவாயுவை ஒத்தடமாகத்தந்து உற்சாகத்தைக் கொடுத்தன. ஸ்கந்த ஹுன்னொ = (அஞ்ஞானம் வற்ற வைக்கும்) வற்றவைக்கும் உஷ்ணம். பிறவிக்கடலை தாண்ட வைக்கும் வழியாக அமைந்த தலை உச்சிக் கோட்டில் ஸ்வஸ்தி பிம்பளம் ஸோபித்தது.) ஸப்தரெங்குத⁴னு = வானவில் வெணி – நீண்ட பின்னல் சடை. மூலாதாரம் ஸ்வாதிஷ்டானத்தை கடக்கச் செய்த ஒட்டியாணம் அநாநதத்திற்கு குண்டலீணியை அனுப்பியது.

பக்கம் 21 :

தீ²ன் ரேகு = மூன்று கோடுகள் உள்ள கழுத்து.)

(சமுத்திர அலைபோல் மூன்று மடிப்பு வயிற்றின் நடுவே அமைந்த நாபிக்கமலத்தான் கீழே சிந்தாமணி பதக்கம் அமைந்த சலங்கை ஒட்டியாணமானது உயிர்சக்தி குண்டலிணியை அநாடிதத்தல் உயர்த்தும்.)

திஸோஸ் விசுத்தி அக்ஞெக் த³டி ஜியெ துரிய தளு குண்டலீனின் துரியாதித³ம்மு செவ்டன் சூடாமணி க⁴ல்லியர் வாபரண மந்திவம்ஸங்கீயிமாயி (இந்த சுலோகம் உடற்சக்கரம் ஏழினையும் தாண்டி துரியாது³தம் என்னும் ஆகாய மார்க்கத்தை அடையும் முறையினைக் கூறுகிறது.) (ஸ்ரீ கௌஸிகீ அன்னை கூறியது : எனது அம்ஸ ஸ்திரீகளின் அங்கங்களில் ஒளிரும் ஆபரணங்கள் தவம் செய்யாமலே அவர்களது குண்டலீனி சக்தியை துரியாதீதம் வரை உயர்த்திவிடும்.

இதனால் அவர்களின் எண்ணமானது உடலின் நாபிக்கீழே உள்ள "வைகரி" என்ற இடத்திலிருந்து கிளம்பி, "மத்யம்" எனப்படும் நெஞ்சின் உள்மூச்சோடு கலந்து, கழுத்தின் "பஸ்யந்த்" எனப்படும் இடத்தில் அதாவது குரல்வளைக்கட்டியுடன் உரஸி, வெளியே (பராம்) மதுர சொற்களாக வெளிவரும். எனது அம்ஸ ஸ்திரிகள் "வாழ்க வையகம்" (லோகஸ்க ஸ்வதிரஸ்து) "வாழ்க வளமுடன்" (ஸ்வஸ்திர் ஜிவொ) என்ற வசனங்களை (தமது வாக்கில் தரிக்கும் வாக்தேவிகளாகி (ஸரஸ்வதியாகவும்) ஸ்ரீ தேவிகளாகவும் அதர்மத்தை அழிப்பவர்) "ஸ்வஸ்திரஸ்து" என்று இந்தோனேசிய பாலிமொழி. பேச்சாளர் கூறும் வணக்கமாகும். (பாலிமொழி எழுத்து ஸௌராஷ்ட்ர எழுத்தினை ஒத்திருப்பதை உணரலாம்). நாம் அனைவரும் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்கும் பொழுது "ஸ்வஸ்திரஸ்துலோக்" ஸ்வஸ்திர் ஜீவனாடி என கூறிக்கொள்ளும் பழக்கம் வரவழைப்போமாக "லோக ஸ்வஸ்திரஸ்து! ஸ்வஸ்திரஸ்து! ஸ்வஸ்திரஸ்து லோக் – லோகஸ்கஸ்வதிரஸ்து ; ஸ்வஸ்திர் ஜிவோ! – ஸ்வஸ்திர் ஜிவொ ;

ஓம் – ஓம் – ஓம்.

(இவ்வண்ணம் அன்னை சிந்தனையில் மூழ்கிய வண்ணம்)

(ஊஞ்சலாடிய அதிகாலை வேளையில் (வைகரைப் பொழுதில்) வை+கரை = ஒளியின் கரைபடும் நேரம், ஒளி + கரை) சூரியன், சுக்ரநக்ஷத்திரத்தின் தலைக்குடுமியைப்பிடித்துக்கொண்டு, ஆகாயத்தின் இருள் உடையைக்களைந்து எடுத்தான். விண்மீன்கள் தமது ஒளிக்கற்றையினை நல்லோர் மனதில் பதியும்படி கொட்டிவிட்டு மறைந்தன. சும்பநிஸும்பனின் கொடுமையினைக்கண்டவாறு நாள்தோறும் உதிக்கும் சூரியன் இன்று அன்னையின் தரிஸனம் கண்டு

நிம்மதியடைந்தது.) (அன்னையின் இனிய ராககீதத்தினை குயிலினம் உச்சஸ்தாயிகப் பாடிப்பார்த்தன. இப்பாடலின் ராகதாளங்களை கிளியினம் உரைத்தன; அதே தாளராகத்துடன் வைதாலிக் பக்ஷிகள் (விடியலில் தாளம் போட்டு பாடும் பட்சிகள்) (துஹ்ரான் நிக்³ளேஸி = Chanting பண்ணத்தொடங்கின. (ஸிகாசிடி² தூக்கணாங்குருவி) தூக்கணாங்குருவிக்கூட்டிலே இரவு விளக்கு (மின்மினிப்பூச்சி) எது எது என பெண் சிட்டுவும், ஆண் சிட்டுவும் கேட்ட கேள்விக்கு மைனா இனம் பதில் சொல்லின.) (மோ:ர் நடம் ஸீதி குடான் ரெச்சதக ர: தொ ஸுரித் அபுல் கிராணா:துர் அம்பா³க் நமேஸி

பக்கம் 22 :

மான்குட்டிகளை (ஜிங்கா பில்லல்) கண்டு அணில்கள் ஓட முயல்கள் புல்லில் விழுந்த பனித்துளிகளை வைரம் என எண்ணி தேடிபிடிக்கத் தொடங்கின. மயிலின் நாட்டியம் கண்டு (பொறாமை கொண்ட) சேவல் கூவத் தொடங்கவே, சூரியன் தனது ஒளிக்கரங்களால் அன்னையின் பாதங்களை வணங்கியது.) பலஸ்ருதி : 9 (ஹிமகிரியில் நிகழ்ந்த விடியல் வர்ணனையைப் படித்தவர்கள் வேங்கடஸுரி ஸ்வாமிகளின் ராமாயணத்தை ரசித்துப்படிக்கும் சக்தியை பெற்று, வேங்கடரமணர் போன்று பல கீதங்களையும் ஸௌராஷ்ட்ரர மொழியில் எழுதும் திறமை பெறுவர் (பலஸ்ருதியில் இந்த விளக்கம் உள்ளது) (பா³ர்ஸிங்க்³ஹறின் = 12 கொம்புகள் உள்ள மான்) (அம்மணீ! யார் நீ? விஸ்வ அத்புத அழகியே! ஹிமகிரிகு ஒளி தந்து (ஏகாந்துகன்) தன்னந்தனியாக ஏன் உள்ளாய் ஸாம்ராஜ்ஞி = ஸாம் + ராஜ் + ஆக்ஞி = ஸகல ராஜ்யங்களையும் ஆணையிட்டு ஆள்பவள்.) (கச்ச²ப்யவீணை = சரஸ்வதியின் கைவீணை, விநிப⁴ர்த் கொரன் ஸீளுசஷக்வசன் = மட்டப்படுத்தும், குளிர்ந்த தேன் போன்ற வசன வார்த்தைகள். அன்னையின் வீணநாதம் ஒத்த குளிர்தேன் பேச்சினைக்கேட்ட சண்ட – முண்டர்கள் போதை ஏறிய வண்டுகள் போல் ஆனார்கள்.

அரசவைக்கு ஓடினர்.) (விக்கு பீ³ஜுன் உனேஸி = விஷ விதைகளை ஊன்றின.) (ஸாமந்த் = மந்திரி அசுரர்க்கு நல்ல அறிவுரை கூற வேண்டிய அமைச்சனே, அன்னையிடம் வந்து (குயுக்தி ஸோடி³) குறுக்குதல் யுக்திதனை விட்டுவிடு என்றவுடன்

பக்கம் 23 :

அன்னைக்கு கோபமும் துக்கமும் ஒன்றாக வந்து, இந்த "தி³தி வயிற்றில் பிறந்த அரக்க இனத்தோர்க்கு நல்லயுக்தியே (ஸுயுக்தி = நற்சிந்தனை) இல்லையே என மனதில் மருகி மனம் நொந்து (குங்கி³) வருந்தினாள். (என்னை யுத்தத்தில் ஜெயிப்பவரே "என் கணவர்" என்று சொல்லியபின், கலியுகத்தில் மீனாட்சியாகி தான் மணக்கப்போகும் "சொக்கய்ய ப⁴வா" வை எண்ணி கற்பனையில் மூழ்கி, தனது பத்மராக அழகியபாறை (ஸிலா = பாறை, தர்பன் = கண்ணாடி) வடிவ கன்னங்களை (கண்ணாடிக் கன்னங்களை) வெட்கத்தால் சிவக்க வைத்தாள். லொ:வ்வகொர்லீஸி = சிவக்க வைத்தல்.) ஸிரஸா: தினி = ஸிரஸ் + ஹாதினி = தலைகளைக் கையில் தாங்கியவள். பிரஸிஞ்சி = ப்ரஸிஞ்சி = புகழ்ந்து கூறி

1. இந்திரன் அம்ஸம் = ஐந்தரீ, வாராஹி, நாரஸிம்ஸி, வைஷ்ணவி = விஷ்ணுவின் அம்சங்கள், 2. மாஹேஸ்வரி = சிவ அம்ஸம், 3. கௌமாரி = குஹன் அம்ஸம், ப்ரஹ்மானி = பிரம்மன் அம்சம்

(யாராலும் வெல்ல முடியாத ஸப்த மாதாக்களைக் கண்ட அன்னை, கணக்கற்ற அசுர சேனையின் த்வம்ஸத்தை எண்ணி, நான் இக்குழந்தைகளுக்கு மாற்றாந்தாய் அல்லவோ என எண்ணி (விமாதா = மாற்றாந்தாய்) மூலாத்மஜனனி தனது நியாயஸ்வரூப சக்தியான சிவதூதியை அழைத்தாள்.) (தோமர் ப^{4}லொ ஹோரு = கேடயத்துடன் கூடிய (வேலுடன்) வேலால் த்^{4}வம்ஸூத்ரி தூ^{4}ளிஷ கொர்த்தியாஸி த்வாம்ஸம் செய்து தவிடுபொடியாக்கினர்.)

பக்கம் 24 :

(திதர்பி^{3}தர் = சிதறும் நிலை ரெகத் ஜர்தொ ஜர்தொ = ரத்தம் அருவியாக ஒழுக, அஸுரசேனை சிதறிப் போவதைப் பார்த்து "பொ^{3}ஸ்" என்ற பாம்பு போல் சீறிவந்த ரக்தபீஜன்கள் உருவாகி (உகாஸி = (உருவானார்கள்) (முளைத்தனர்) (போர்க்களம் முழுவதும் நிறையவே, அன்னை தனது காளிஸ்வரூபியை அழைத்து " நீ உனது குகைவாயை "ஆ" எனத்திறந்த வண்ணம் (சஞ்சார் கேரி) உலாவிவா) (அன்னை மூலாத்ம ஜெனனியின் ஆணைப்படி உலாவிய காளி தனது நீண்ட (மிக நீண்ட) நாவினால், ரக்தபீஜன் முளைக்கும் இடங்களைத் தொட்டு ஒட்டி இழுத்து விழுங்கினாள். மேலும் ரக்த பீஜனின் ஒரு துளி ரத்தமும் பூமியில் விழா வண்ணம் அனைத்தையும் தன்வாயில் வழிச்செய்தாள். ரத்த நீர் வீழ்ச்சி (ஜ^{4}ர்னா) அவள் வாயிலேயே விழுந்தது. அந்த அசுரனை தனது கோரபற்களின் இடையே மாட்டிப்பிடித்து (கிட்கி தைய்லி) வாயால்பற்றிக் கொண்டாள். (தெ^{4}ர்லீஸி) (ஈறுகளின் இடையே மாட்டிநின்ற (ஹ்ரிடிம் ஸம்டெ) ரக்த பீஜனை ஸப்த மாதாக்கள் தத்தமது ஆயுதங்களைக் கொண்டு அடித்தனர். ரக்த நீர் வீழ்ச்சி காளியின் வாயிலேயே (ஜா^{2}னொ= நீர்வீழ்ச்சி) கொட்டி உடலின் உள்ளே இறங்கியது.)

(இவ்வாறு இரத்தம் முழுவதும் இழந்த ரக்தபீஜன் உலர்ந்த உப்புக்கண்டம் ஆகி உருண்டு விழுந்தான். மொடா^{3}ன் = பிணங்கள்) (தேடா:ம் ரீ:லி = பிணங்கள் நிறைந்த ரணகளத்திலிருந்து ரக்த வீஜனைக் கொன்ற தந்திரச் செயலைக் (ஹுபா^{4}வ்) கண்ட நிஸும்பன் இப்பொழுது இந்த ஸூந்தரியை துண்டு துண்டாக்குவேன். (குட்க குட்க) என ஸபதம் செய்தான்.) (போர்க்களத்திலிருந்து அன்னையை வானத்தில் தூக்கிச்சென்று மின்னல் மேகம் வானமண்டல இதயமூடியான ஓஸோன்தளம் ஆகியவை நடுங்கும் வண்ணம் யுத்தம் செய்தான். (வ்யா + ஹ்ருதி) = வான இதய மூடிய தகடு மண்டலங்கள்) உடைய = மின்னல் (ஊ ஊ என்ற ஒலி ஓசை கொண்ட மின்னல் = உடைய) (அழகார்யுன் பஞ்சல் சரித்ரு பாடல் பதம் = உடைய) அன்னை அயனமண்டலத்திலே கிரஹங்கள் வந்து மோதும்படியான க^{3}தி மார்கு^{3}ம் – கிரஹங்களின் சுழல்கதி மார்கத்தில் வழியிலே அரக்கர்களை வைத்து கிரஹங்களால் நசுக்க வைத்துக் கொன்றாள்.) (தனது தம்பி நிஸும்பனின் கோர வதம் வானத்தில் நிகழ்ந்த கொடுமையைக் கண்ட சும்பன் பேசலானான்.) (தெஞ்சு = பழியுணர்வு)

பக்கம் 25 :

(வோவ் – வோவ் = அடியே அடியே, "வோவ் வோவ்" என அன்னையை அழைத்த ஸு ம்பனின் குரல் ஓம்–ஓம்–ஓம் என எதிரொலித்து (வெது^{3}ர்த்^{3}வனி) விஸ்வம் முழுவதும் பரவியது. (க்ருத்ஸ்ன விஸ்வம்) = முழு விஸ்வம்

அதனால் அண்ட சராசரங்களின் உள்ளும் மற்றும ஸூம்பனின் உள் மனதிலும் பரவி இறங்கி நுழைத்தது அந்த ஓம்காரம்.) (ஸெட்டெ கொரணி ந = அந்த ஓம் கார் நாதத்தை, தனக்குள் இறங்கிய திவ்ய நாதத்தை ஸூம்பன் மதிக்கவே இல்லை. ஒரு பொருட்டாக மதிக்கவே இல்லை. இதைக்கண்ட அன்னை சிரித்தபடி ஸப்த மாதாக்களை தனக்குள் அடக்கிக்கொண்டாளே (அப்லாம் அண்சில்லீஸி ந.) (காளிகா உருவைக் கண்ட அரக்கன் எல்லையற்ற கோபத்தால் – (அஸீம் க்ரோது மொ:ட்ட உல்லுரு தொ³ளர் = எல்லையற்ற கோப எரி நக்ஷத்திரக்கண்) எரிநக்ஷத்ரக்கண்களால் யுத்தத்திற்கு வந்தான்.) உல்லுருதொ³ளர் = எரி நக்ஷ்த்திரக் கண்களால் கோபப்பார்வையுடன். (சண்டி நாம காளி மீது வண்டி வண்டியாக ஆயுதங்களைத் தாக்கி குதித்துப் குதித்துப் போரிட்டான். (பொ³ண்டி பொ³ண்டி = வண்டி வண்டி) (அன்னை அவனை கவனிக்காது செல்பவள் போல சுழன்று சுழன்று சென்று, திடீரென்று வந்து (பி²ரி ஸானா ஜீலி பீ²ர் அவி) ஸூம்பனது இதயத்தில் சூலாயுதம் தனைப் பாய்ச்சினாள். (ஹேம் = மார்பு) மார்பு பிளந்த து³ராத்மா வ்யாஹ்ருதியுடன் அதாவது வான மண்டலத்தைச் சூழ்ந்து மூடிய தகடுகளும், வானமும் (வ்யோம் = வானம்) அதன் கீழே உள்ள விஸ்வம் முழுவதும் நடுங்கும் படியான ஓலமிட்டான் அசுரன். (ப⁴வாட் தகே³ஸி) தேவுன் பாஷ்பவாரிகன் = தேவர்கள் ஆனந்தக் கண்ணீருடன் கிஞ்ஜல்க ரத்ன புஷ்ப வர்ஷித் கொராஸி = வாடாத தாமரையும், ரத்ன புஷ்பங்களால் மழை பொழிய வைத்தனர்.

கிம்+ஜல+க = எப்போதும் நீரில் இருப்பதுபோல் எப்பொழுதும் = நீரில் + இருப்பது) இருக்கும். தாமரை வாடா தாமரை) ஜல்க = தாமரை (நீரில் இருப்பது) என்பதாம். கிம்ஜல்க = கிஞ்ஜல்க = வாடாதாமரை (உத்பாதம் காட்டும், அதாவது தீமை காலம் இதுவென உணர்த்தும் எரி நக்ஷத்திரம், வால் நக்ஷத்திரம் ஆகியவை மறைந்து (ஓஜ⁴ள் ஹொயி = மறைந்து) கிரகங்கள் அனைத்தும், பஞ்ச பூதங்களும் விஷ்வம் அனைத்தும்"மங்களம் பெறுக" "மங்கள் நிரம்பி இருக்க" என வாழ்த்தி இனி மங்களமே தங்கும் என வாழ்த்தினர். விஸ்வமஸ்க ஸ்வஸ்தி ரஸ்து = விஸ்வம் முழுவதும் மங்களம் பெறுக. (ஸ்வஸ்தி = மங்களம்) ஸ்வஸ்திர் ப⁴வ = மங்களம் தங்குக.)

பக்கம் 26 :

(தெங்கப்ரப³ல் கில்மிஷூனால் = அவர்களின் மிதமிஞ்சிய பலமான தொல்லைகளால் குறும்புகளால் ஸாதுக்கள் திடமனப்ரம்மஞானம் பெற்றாலும்.) (கலியுகம்மு = கலிகாலத்தில் வீட்டுக்கு வீடு வாசப்படியாகவே இருந்து அநியாய ஆசாரங்களை (ப்ருஷ்டாச்சார்னும்) (ப்ருடு³ மீஸி) நசுக்கி அழிப்பேன் நானே அழிக்கும் அவதாரங்கள் பலவற்றை எடுப்பேன். (பற்பல அவதாரம் கலியுகத்தில் எடுப்பேன் என்றாள்) (அதன்படி நம் ஸமூகத்தில் நாயகிஸ்வாமிகள் புஷ்கலாதேவி, "அம்மாமிட்டொ" ஸ்ரீ ஸக்தி முத்து லெக்ஷிமி ஆகியோர் அவதார வடிவினர் என்க) (த⁴ர்ம செக்குர்கே கு⁴ம்பம் = தர்ம சக்ர ஆரங்களை ஒன்றாக இணைக்கும் நடுபாகமாகிய கும்பம். (உருண்டை கூம்பு). (மதிக்கத்தகுந்தவற்றை மக்கள் மதியாமல் திரியும் பொழுது நீதிமான்களின் புத்தியில் நானே நுழைத்து மதிப்பிற்கு மதிப்பை தரவைத்து அநீதியை அழிக்கும் அக்னியாவேன் (பொஸ்கன் = பொசுக்கும்) (ஹரிஹரசெக் ஆத்ம பா⁴ர்:யொ = ஹரிஹர ஸூதனினுடன் ஆத்மாவால் இணைந்த மனைவி (இல்லத்தரசியாகி உடல் உறவு கொள்ளாதவள்) பெண்கள் மீது வசை பாடுபவர்களை (பெண்களை மிதிப்போரை) மிதிப்பேன், நியாயத்தை வளப்படுத்துவேன்; (பாப ஸ்நேஹுனுக் விபசார உறவுகளை) ப⁴ஸ்மகெரு = பொஸிக்கி சாம்பலாக்குவேன்.)

(வெஸிந்துனுக் தொக்குனார் = வரதட்சிணை கேட்கும் ஸம்பந்திகளையும், மகள் மூலம் மாமனார் மாமியாரை விரட்டிவைத்து முதியோர் இல்லங்களை உருவாக்கும் ஸம்பந்திகளையும் மிதிப்பேன் என்பதாம்.) (ஸத் அம்மானுக் ஸ்ரீரின் ஸ்ரேஷ்முன் ஜுக்குதெ³வு = ஸாதுபோன்ற பெண்மணிகளுக்கு செல்வமும் உன்னத புகழ் நிலையும் மிக்கத்தருவேன்.)

பக்கம் 27 :

வஹ்னி வாஹினி – அக்னி வாஹினி

பக்கம் 28 :

(அபராஜித் அஸீம் க்யாதி = யாராலும் தோற்கடிக்க முடியாத எல்லையற்ற புகழ்) (ஹீம் ஸெக நீ:ஸ்த்தெ = தட்பவெப்பமும் தாக்காத ஞானி. உட்பொருள் = (அதாவது) இன்பதுன்பம் தாக்காத ஞானி (ஆகம அட்வமன்வந்த்ரம் மு = வரக்கூடிய 8வது மன்வந்த்ரத்தில்) (மூலாத்ம ஜனனிக்கும் முக்குணங்கள் உண்டு. தமோ குணத்தை அவள் விரும்பியே வெளிப்படுத்தினாள். அந்த தமோ குணம் மூலம் "மஹாமாயா" = நல்லது கெட்டது தெரியாத நிலை. க்ஷுதா⁴ = பசி உடலில் நல்ல நீரோட்டம் அழிய பசி உண்டாகும்.) "தே³வின் துமி தும்ரெ அம்ஸூம் ஸ்திரிபுருஷுனுக் மிதுன்கனு ஜென்துவொ மென்தீஸி. தீஸ்வரி நாமமூல ஸரஸ் வதிகன் ஹொய்லீ³ ஸ்தீரினுக் ஸீலி பிறகு தனது ஸத்வ குணத்தை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு மஹாவித்யா, பாரதி, ஸத்பீ³ஜ க³ர்பா = நல்விதைகளை கர்பமாகக் கொண்டவள். (வித்யா, செல்வம், ஒழுக்க விதைகள்) தீஸ்வரி = புத்திக்கூர்மைமிக்கவள்.

பக்கம் 29 :

இவ்வாறு காளிவடிவம், மூலஸரஸ்வதி வடிவம் தரித்த அன்னை, "தேவிகளே! நீங்கள் உங்கள் மூல வடிவ ஆன்மாக்களைப் பெற்றுத்தாருங்கள்" என்றாள். ஜென்துவோ = பெற்றுத் தாருங்கள்.)

(தனது மூல வடிவின் தமம், ஸத்வம் விலகியபின் மிஞ்சி நின்றது "ரஜோ" குணமே! அதிலிருந்து பொன் முட்டை உண்டானது. அந்த பொன்முட்டையிலிருந்து "பிரம்மன்" பெயர் கொண்ட புருஷனும், "லெக்ஷ்மி" பெயர் கொண்ட ஸ்திரியும் உண்டாயினர். மிதுன்கன் உஜாஸி = இரட்டையாகிப்பிறந்தனர் மிதுன் = Twins) மஹாமாயா காளி "ஸிவன்" என்ற அழிக்கும் புருஷனையும், "ஸரஸ்வதி"என்ற (பொருளாசை தேடும்) கல்வி தரும் ஸ்த்ரீயையும் ஜனித்தாள், மஹாவித்யா மூலஸரஸ்வதி விஷ்ணு என்றும் புருஷனையும் (உலகைக்காப்பவர்) உமா என்றும் ஸ்திரியையும் (உலகப் பொருளாசை கொண்ட வீர பலம் மண்ணாசை, பொன்னாசை, பெண்ணாசைக்கு வேண்டிய வீரம்) ஸத்ஞான ஆசைகள் தருபவளே, மூலாத்ம ஜனனியாகிய த்ரியக்ஷரி அம்பிகை.

ஸ்ரீம்–க்லீம்–ஹ்ரீம்–மஹாலெஷ்மி, துர்கை மூல ஸரஸ்வதி த்ரீம் நாமங்கள்.) (மஹாராஜ்ஞி = மஹா ஆக்ஞைகளை இடுபவள். பிர்மொ – ஸரஸ்வதி, விஷ்ணு – லெக்ஷ்மி, ஸிவொ – உமா என மணமுடித்துவைத்து அவரவர்க்குரிய கடமைகளைத் (ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, லய) லயம் = தனதாக்கிக் கொள்ளுதல், (பிரளயம் = யுகமுடிவின்

அழிவு) "பிரளயம்" பண்ணும் ஸக்தி ஸ்ரீதேவி மூலாத்ம ஜனனிக்கு மட்டும் உண்டு. ஸிவனுக்கு இல்லை. (ஸ்ருஷ்டி = ஸ்திதி – லய = என்னும் காரியத்திற்கு உரிய காரண ஸக்திகளே பிர்மன், விஷ்ணு, ஸிவன் என்பதாம்.) (காரிய காரணத்தை உண்டாக்கிய அன்னை பஞ்சபூதங்களைப் பண்ண எண்ணினாள்.) (ஜட3விஸ்வம்மு ஆகாஸாதி3 பஞ்சபூ4துன் கெர்னொமெர்லீஸி) (அன்னையின் படைப்பிற்கு முன்பு வானமும் இல்லை. (ஆகாஸ் வானத்தை மூடிய தகடுகள், அதாவது பிரபஞ்சம் முழுவதும் (நீ:னா) உள்ளடக்கிக்காக்கும் "ஓஸோன்" முதலிய தகடுகள் இல்லை. அந்தரிஷ் = உள்ளடக்கி காக்கும் லேயர்கள். ஸூன்யமாக இருந்த விஸ்வத்தைத் தனது தெளிந்த பர்வையால் (ஸ்பஷ்டாக்ஷும் = ஸ்பஷ்ட + அக்ஷும் தெளிந்த கண்ணால்) பார்த்து மீண்டும் தனது புருவத்தை வளைத்தான். (அன்னையின் புருவம் வளையும் பொழுது முதலில் காளியும், மூல ஸரஸ்வதியும் விலகி உண்டாயினர். மறுபடியும் புருவம் வளைக்க பஞ்சபூதங்கள் உண்டாயின என்பதாம்.) ("ஓம்" என வாய்விட்டு ஒலி எழுப்பிய வண்ணம் அன்னையாவாள். ஸூன்ய விஸ்வத்தை முட்டி மோதித்தாக்கித் தனது ஜீவ அணு ஒளியை அதற்குள் (ஏற்றினாள்) ஏற்றி செலுத்தினாள்.) (அந்த ஒளி அக்னிப்பொறியை (ஸம்பு) சிதறச்செய்து (சிகிரடி) ஜ்வாலாக்னியைக் கொளுத்தியது.) (விளக்கம் : அன்னையானவள் சூன்ய விஸ்வத்தை ஓம்கார நாதம் செய்த படி விரைந்து மோதினாள்; தனது ஜீவ அணுவாகிய ஒளிப்பிழம்பு கதிர்களை அதில் செலுத்தினாள். உடனே (ஸம்பு = அக்னி) அக்னி சிதறி ஜ்வாலாக்னியைக்பற்ற வைத்தது.) (மோதிய விரைவால் காற்றும் பலமாக (விவரிக்க இயலாத பலமாக) வீசியது. தி4ல்லஸூட்டுனா அர்சிஷ் = தளர்வு இன்றி ஸகல உலகங்களிலும் ஒளிதரும் ஒரே மாதிரியான ஒளிதரும் ப்ரகாசம்.) (இவ்வாறு மூலாத்ம ஜனனி, ஜடம் போன்ற விஸ்வத்தை மூடியபொழுது தோன்றிய காற்றானது, அந்த அக்கினியை "செட்"டென்று அணைத்தது. உடனே, கரிய புகை கிளம்பியது. அக்கரியை புகையினை அன்னையானவள் தனது குளிர்ந்த சுவாசத்தினால் குளிர்ந்த நீராவியாக்கினாள். (வாப்=நீராவி) ஸிள்ள வாபூஸ் கள மேகுன்கன் வ்யாப்தாகாஷ் ஹொய்யேஸி = குளிர்ந்த நீராவியே இருண்ட மேகமாக வியாபித்த ஆகாயம் ஆனது. (வ்யாப்த + அகாஷ் = வ்யாப்தாகாஷ்) (பு2வஸ், ஸூவஸ் என்பன = வ்யாஹ்ருதி எனப்படும் இருதகடுகள். வானம் மூடி பாதுகாக்கும் இத்தகடுகளே "அந்தரிக்ஷ" எனப்பட்டது. (அந்தர் + இ + ரக்ஷ) ஸூவஸ் = மேல்தகடு காஸ்மிக் கதிர்தகடு பு4வஸ் = கீழ்தகடு ஓஸோன் லேயர். (பிறகு வானத்தால் வடித்து எடுத்த ஒளி பரவுகின்றது) "ஸூவஸ்"ஸின் மேலே உள்ளதே "பரமபதம்" என்னும் ஆனந்தமே கடவுள் உலகம்.) (இந்த விஷ்வ ஆகாயத்தில் நிலைத்த மேகங்கள் பயங்கர காற்றினால் (பீ4ஷண் வரொ) முட்டிமோதின. இம்மேகங்கள் மேலும் மேலே போகாவண்ணம் பு4வஸ் ஸூவஸ் என்னும் தகடுகளை அதன்மீது அன்னையானவள் போர்தி மூடினாள். பு4வஸ் = ஒஜோன்லேயர். ஸீவஸ் = காஸ்மிக் கதிர்ஒளி) (ஓம்) பூ : புவஸ் ஸுவ : = என்ற காயத்ரீ மந்திரத்தின் இருமுகங்கள்) ("வ்யாஹ்ருதி" என்பதும் இந்த புவஸ்ஸூவஸ் தான்)

ஓம் பூ:ர் புவ: ஸுவ: தத் ஸவிதுர் வரேண்யம்
ப^{4}ர்கோ^{3} தேவஸ்ய தீ^{4}மஹி த்^{4}யோ யோ ந ப்ரசோதயாத்.

(பூ^{4} : (பூ^{4}ர்) = பூமி, பு^{4}வஸ் = (வானம் மூடும்) முதல் தகடு ஒஜோன் தகடு ஸுவ = காஸ்மிக் கதிர் ஒளி வீசும் பகுதி. "ஓம்" என்பது அதாவது ஓம்கார ஒலி வடிவ ப்ரஹ்மம், பூ : புவ: ஸுவ, ஐ த்தாண்டிய உயரத்தில் உள்ளது. தத் = அது. சூரியனைவிட மேலான ஒளிக்கடவுளாகும். அந்த (ப^{4}ர்கோ தே^{3}வனை) ஒளிக்கடவுளை த்யானிக்கிறோம். (த்யோ யோ ந) அந்த ஒளி புத்தியே நம் புத்தியில் புகுந்து (தீ^{4}மஹி) (ப்ரசோதயாத்) வழி நடத்துவதாக) (இவ்வாறு பூர் என்றும் பூமி புவஸ் ஸுவஸ்ஸை தாண்டி உள்ள "ஓம்" என்னும் ஒலியுடன் மூலாத்ம ஜனனி ஆகாயத்தை உண்டாக்கிய பின், மேகங்கள் மோதி உண்டான மின்னல் கோடி கோடி கூட்டங்கள் (காந்த த^{4}னுஷ் வித்^{4}ரும் கோடி) தனது ஒளிக்கதிரை சிதறடித்தன. (ஸிபி = ஒளிக்கதிர் ஸிபிவிஷ்ட : விஷ்ணு ஸஹஸ்ரம்) உலக்கை போன்ற நீர் தாரை மழையாலும், பீஷ^{4}ண் காற்றாலும் தாக்கப்பட்ட ஜடவிஸ்வம் உடைந்து தண்டு துண்டாகியது. இவ்வாறு முதலில் (அக்னி (ஸம்பு) என்றும் ஒளி) ஒளி, காற்று, மழை வானம் தோன்றியபின், ஜட விஸ்வம் உடைய பல கோள்களும் சூரியசந்திர கோள்களின் தரை பாகமே நிலம்) நக்ஷத்திரங்களும் தோன்றின என்பதாம்.) பூரண வ்யா ஹ்ருத் ஜ^{4}கெ^{3} ஆகாஷ் = பு^{4}வஸ், ஸுவங் என்னும் தகடுகள் மூடிய வானில் பிறகு இந்த பிரம்மாண்டத்தில், பிண்டங்களான சகல ஸீர்ய சந்திர நக்ஷத்ர கோள்கள், தம்மைத்தாமே இழுத்துக்கொண்டு சுற்றவேண்டி தனது ஒளிக்கதிர் காந்த விழியின் ஆகர்ஷண ஸக்தியை அன்னையானவள் தந்தாள். (ஸிபி காந்த நேத்ராகர்ஷன் = ஸபி + காந்த + நேத்த + ஆகர்ஷண்)

பக்கம் 30 :

(ஆகாயத்தை மூடிய வ்யாஹ்ருதிகள் மேலே "ஓம்கார" ஒலிவடிவ அன்னை, அயனநெறியினில் அந்த சூர்ய, சந்திர கோள்களை நியமநியதியில் சுற்றச்செய்து (அதற்கு அதற்கு ஏற்ற) ஒவ்வொன்றுக்கும் (யோக்யமான) தகுந்த ஒளிப்ரகாசத்தை (ஒளித்தொகுதி= ப்ரபை^{4}) (ஸிபி = ஒளிக்கதிர்) (ரேஷ்மி = ஒளி) தனது ஒளிமண்டலத்திலிருந்த (அர்சிஷ்மான் அர்சித = விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமம்) (அர்சிஷ் = இயற்கை தெய்வ ஒளி மண்டலம்) (நீண்ட தூரம் ஒரே மாதியாகப்பாயும் ஒளி) "தெக தெக தகெ தகெ" என்னும் வார்த்தைகள் நம் ஸௌராஷ்ட்ர பாஷையில் ஒளிப்பிரகாசத்தை உணர்த்துவனவாக அமைந்தன. தி^{4}ல்லஸுட்டுனா அர்சிஷ் = சகல இடங்களிலும் ஒரே அடர்த்தியுடன் பாயும் ஒளி.) (இவ்வாறு தோன்றிய கோள்களில் தேவ, கந்தர்வ யக்ஷ ராக்ஷஸ மனிதர்களை வாழச் செய்ய அன்னை எண்ணினாள். ஆகவே "குரு" கோளில் = தன் தேவ ஜீவ அணுக்களையும்)

புதன் கோளில்	=	தன் கந்தர்வ ஜீவ அணுக்களையும்
மங்கள செவ்வாய் கோளில்	=	தன் யக்ஷர்களின் ஜீவ அணுக்களையும்
சுக்ரன் கோளில்	=	தன் ராக்ஷஸ ஜீவ அணுக்களையும்
பூமி கோளில்	=	தன் மனித ஜீவ அணுக்களையும்
உனீஸி	=	ஊன்றினாள்

(பிறகு பாப, புண்ய கருமத்தின் படி ஜென்ம இனங்கள் மாறி மாறி அமைந்தன என்பதாம். அதாவது தேவனே அஸுரனாகலாம். மனிதர்களே தேவர் உலகில் வாழவும் செய்யலாம்.) (84 லட்சம் வகை ஜீவன்களை இந்த ஜீவ அணுக்கள் பிறப்பித்தன. எறும்பு முதல் தேவர், கந்தர்வர் வரை 84 லட்சம் வகை. அந்த அந்த கோள்களின் தட்ப வெப்ப நிலையின்படி ஊர்வன, பறப்பன, மிதப்பன அமைந்தன என்க.)

(அந்த அந்த உயிரின் பெற்ற தாய் அன்னையின் பிரதிநிதியாகிறது. மனிதனைப்பெற்ற தாய் – அன்னையின் பிரதிநிதியே.) (அதி³தி = என்னும் தேவர்களின் தாய் = ஒரு பிரதிநிதியே. தி³தி என்னும் அசுரத்தாய் ஒரு பிரதிநிதியே. பெற்ற தாய்மார்களின் மூலம் மூலாத்ம ஜனனி தன் அனைத்து குழந்தைகளையும் தனது சிறகினால் அனைத்து ரக்ஷிக்கிறாள்.) (அதனால்தான் அசுரக்குழந்தைகளை கொல்ல நினைக்கும் பொழுது அன்னை அழுகிறாள்) அன்னைக்கு பைத்தியம்பிடித்து சிவபெருமான் போக்கிய கதையே பவதா⁴ரிணி அவதாரம் (கல்கத்தா) ஒரு முள்ளுச்செடிக்கு இரண்டு மூலிகைச்செடிகளை ஊன்றி வைத்தும், ஒரு முள் போன்ற தீய குணத்தினால் விளையும் தீமைகளை தனது முக்கண்களால் கண்காணித்துக்கொண்டும் அன்னை ரக்ஷிக்கின்றாள்.

ஓம் – ஓம் – ஓம்
ஸாந்தி ! ஸாந்தி !! ஸாந்தி !!!

பக்கம் 31 :

பொருளுரை :

(ஞானிகளின் புத்தியிலும் தேவி பகவதி யானவள் பலாத்காரமாக மோஹமாயைகளின் பெரும் ஆசைகளைத் திணிக்கிறான். (சோதனையின் பொருட்டு) ப்ரயிச்சா²ன் = ப்ர + இச்சான், அடங்காத + ஆசைகள், தா³ரித்³ர்ய து³க்க ப⁴ய ஹாரிணி தொர் வினா, ஸர்வஉபகாருக் ஹூனும் லொனி மொன்னு கொங்கி ஜுணா. (துயர காலங்களில் அரை நிமிடம் (கொஞ்ச நேரம்) எண்ணினாலும் பீதிபயங்களை போக்குபவள் நீயே!) (நற்காலங்களில் வெகுநேரம் உன் நினைவிலேயே இருப்பவர்க்கும் (நற்காலத்தில் தெய்வத்தை நினைக்க அவகாசம் கிடைக்கும்) புத்தியில் அதிகமான சுபசிந்தனைகளை அருள்பவள் நீயே! தாரித்ரிய துக்கங்களை போக்குவதில் உன்னைப்போன்ற வெயில் வெண்ணய் உள்ளம் படைத்த தெய்வம் யாருமே இல்லை.) (ஸர்வமங்களமும் ஸோபனமும் தரும் ஸிவ ஸ்வரூயே! ஸர்வ ஸம்பத்துகளைப் பெறும் வழிமுறையும் நீயே, ஸர்வார்தின் = ஸம்பத்துக்களைப்பெறும் வழிமுறையும் நீயே! ஸர்வார்தின் = தனதான்யம், அர்தி = என்பது துன்பத்தையும் துயரத்தையும் குறிப்பது, ஸாத⁴னான் = வழிமுறைகள் த்ரியம்பகே = த்ரி + – அம்ப + கே = முக் கண்ணியே, மூன்று + மாவடு கண்களை + உடையவளே, அம்ப³ = மாவடு கச்சம்ப³ = மாங்காய் கச்சம்பா பொள்ளொ = மாம்பழம், அம்பா³ = அன்னை (மாவடு போன்ற கண்களால் கண்காணிப்பவள்) கண்போல் காப்பவளே "அம்போ³" என்றனர். அதிலிருந்து "கச்சம்ப³" "கச்சம்பா³" பொள்ளொ தோன்றிது. கவனித்து பரித்ராண் கெரய் = காத்தலை செய்பவள்.

தீ^{3}ன் + ஆர்த்தி^{1}ன் = ஏழை + துயரப்பட்டமக்கள், ஆர்த்தின் ஹரிணி = துயரம் போக்குபவள் (ஸம வ்யாப்தினி = ஸமமாக நினைத்து இருப்பவள். த்ராஹித் கொரன் தேவி = காக்கும் தேவி (த்ரா+ஹித்) மனது, வாக்கு, தேகத்தை நலம்பெற வைத்து காப்பவள் த்ரா = ஹித்) (தொக ஆஸ்ரயம் கொர்ல்னாருக் விபத்துன் அவ்னா ந, தொக ஆஸ்ரயம் கொர்ல்னாருகூ^{3}ஸ் கப^{3}ந்து ஆஸ்ரயம் ஜுட^{3}யி, ஸ்ரீ சந்ததோஷப்படும்பொழுது நமது சகல வியாதிகளையும் அபகரித்துக்கொள்வாய் (போக்குவாய்) நீ கொஞ்சம் கோபித்தாலும் நம் சகல இஷ்ட ஆசைகளையும் அபகரித்து விடுவாய் ரூஸ் = சின்னகோபம் (ஊடல்) உன்னைதன் அன்னை வீடாக (அடைக்கலமாக எண்ணிபார்த்து எந்த ஆபத்து விபத்துகள் வாழ்வில் வராது. உன்னை அடைக்கலம் எனக்கொள்பவர்கள் பத்திரமான அடைக்கல இல்லத்தை அடைவர். (கப^{3}ந்து = பத்திரமான பாதுகாப்பான) க + ப^{3}ந்து + ஆஸ்ரயம் = சிவன் ப^{3}ந்துகளின் + அடைக்கல இல்லம் க+பர்தினி = சிவனின் + மனைவி (ஸகலகஷ்டங்களிலும் ஸம மனம் தரும் மூவுலக அகிலேஸ்வரி நீயே! (இத்தகைய) உனது செயல்களால் (உன்னைத் தொழுபவரின்) அடி மனதிலும், வெளி உலகிலும் உள்ள பகைவர்கள் அழிவை அடைவது உறுதியே. க^{3}ஹர் மொன்னு லோதும் = ஆழ்மன அடியில், ப^{4}ராடும் = வெளிப்புறத்தில்)

பக்கம் 32 :

(படைத்தல் – காத்தல் – தனதாக்குதல் (லய) ஆகிய காரியங்களில் ஈடுபட்டு ஸரஸ்வதி – லெக்ஷிமி – உமைக்கு ஏற்ற புருடர்கள் உண்டான ஸரித்திரங்களையும் (1ம் சுலோகம் முதல் 3ம் சுலோகம் வரை தேவி மஹாத்மயம் முழுவதும் நினைக்கத் தூண்டின) (நவராத்ரி புஜாம் ததா^{2} நிச்சுபடனம் = நவராத்திரி பூஜையிலும், நித்ய படிப்பாகவும்.) (அல்லது துர்கா ஸ்பதஸ்லோகி ஜபத்தையாவது தினமும் பாராயணம் செய்து வாழ்ந்தால்.)

பக்கம் 33:

(மூலக்^{3}ரஹ த^{3}ரும்பு^{3}ராம் = ரெங்கநாதரின் மூலக் ஏற வாசற்படி யில் ஸுகந்த தூப தீர்தா சார்யார் உயிர்விட்ட வரலாறு) (க்ருதி ரசனான் = ஸங்கித ராகதாள பாடல் இயற்றுதல்) (துலி = ஒப்பிட்டு) (கோவர்தனகிரியில் உள்ள ஸ்ரீநாத் கோவிலில் ராதிகாவாக ஸூர்தாஸ் ஆடிப்பாடி பஜனையில் முழ்கி இருந்தார். இறக்கும் தருவாயில் தன்னை ராதிகாபோல் அலங்கார அழகில் இருப்பதாக பாவித்து, கண்ணன் அழைப்பதாக கூறிய வண்ணம் உயிர்விட்டார். ஆகவே, அவரது கவிதைகள் நம் நாயகி ஸ்வாமிகளின் பாடலுடன் ஒத்துப் போகின்றன.

இவ்வாறு ஒப்பிடும் தன்மையால் கவிஞர்கள் 9 வகை பக்தியான பழங்கள் பழுக்கும் சச்சிதானந்த மரங்களாகி உலகை உயர்த்துவர் என்பதாம்.) ("லோகஸ்க ஸ்வஸ்தி ரஸ்து" ஸ்வஸ்திர் + ஜிகுவா, உலகம் முழுவதும் + வாழ்க வளமுடன் + மங்களமாய் இருக்க, ஸ்வஸ்திர் + ஜிகுவா வளமுடன் + வாழ்க மங்களமுடன் + வாழ்க, என்னும் மந்திரங்களை நாவில் தரித்தவராய் "லோகா, ஸமஸ்தா ஸுகினோ ப^{4}வந்து" என என்று எண்ணும் அன்பு ஊற்று, மனதுடையோராய் தேவிமாறாத்ம்யம் படிப்போர் வாழ்வோர் என்பதாம் .)

ஓம் – ஓம் – ஓம்.

ஸாந்தி! ஸாந்தி!! ஸாந்தி!!!




அமிந், துமிந், எநுந், தெநுந், அஸ்கிஜெந்

ஸௌராஷ்ட்ர பா4ஷாம்

க்3ரந்து, காவ்யுந், நாசுந்

அங்கு3ந்

பாட2 புஸ்தவுந் ப்ரசுரெந்,

பா4ஷா உந்நதிகு ஏஸ் வாட் !

பா4ஷா உந்நதீஸ் ஸமூஹு உந்நதிக் ப்ரதா4ந் !

ஸௌராஷ்ட்ர மாயிக் ப்ரீதி கரெந் !

ஸௌராஷ்ட்ர ஸமூஹு

பொஸந்தெ3 பொந்த3ந்த3கு !

பா4ஷா ப4க்திகிந் ஸமூஹு ப4க்தி

அம்ரெ தீ3 தொ3ளாந்.

- பா4ஷாபி4மாநி -








ரசயிதுந்கெ இதர க்3ரந்துந்

ஸச்சிதா3னந்த கீ3துன் - கவிதா க்3ரந்து
(1991-ம் கோவை அம்மான் ஸங்க3ம்
தொகன் ப்ரசுர ஹொயெயொ)

ஹாதக்ஷரும் ஸேஸ்தெ க்3ரந்துன்

ஸுர்தா3ஸ்கின் நாயகி ஸ்வாமின் (கவிதொ)
ஸாயி ப4ஜன் ஸெரொ மாயி மீரா ப4ஜன்
(ப4ஜன் கீ3துன்)

ஸ்லோகு மாலான்

அப்ரஞ்ஜி பொவ்ஸ்
மோக்ஷி தே3ன் ஸுப்4ரமண்யன்
ஸிங்கா3ரு லாடுன்
ஸுந்த3ர காண்டொ3

ந:ந்நாசுன் :

அமீஸ் அம்கொ ஸத்ருகீ மித்ரு ?
ஸத்ஸங்க்3 தே3ன் புந்நு போ2ளுன்.
ஸாபமூஸ் வரம் ஹொய்ஜ்யாய்
வரம் மெள்ளி ஸாபம் ஹொய்ஜ்யாய்
தே3வ் மாத்ரமூஸ் பஜெ மென்லெத்
லோகு ஸுக3ம் அஸ்கி அப்3ப3ய்ந !
மோஹன்தா3ஸ் கா3ந்தி4 'மஹாத்மா'
கோனக் ஹொயாஸ் ?

உபன்யாஸ் :

ரப்3ப3ரு கு3தெ3

